



ZPRÁVA O ČINNOSTI za rok 2024

NÁZEV A ADRESA ORGANIZACE

Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace
Komenského 1
757 01 Valašské Meziříčí

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Právní forma: příspěvková organizace
Účel vzniku: zajištění veřejných služeb kultury pro obyvatele a návštěvníky města
Datum vzniku 1. 9. 1992
Zřizovatel: Město Valašské Meziříčí
Statutární zástupce: Roman Štěrbá (ředitel)
IČ: 00368946 DIČ: CZ00368946
Tel.: 571 684 558 E-mail: sterba@kzvalmez.cz Web: www.kzvalmez.cz

Obsah

Obsah.....	2
1 OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI	4
2 OBLASTI DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI	4
3 OBJEKTY KULTURNÍHO ZAŘÍZENÍ	4
4 STŘEDISKA A PROVOZY NAPLŇUJÍCÍ ČINNOST A CÍLE ORGANIZACE	6
5 NEJVÝZNAMNĚJŠÍ KULTURNÍ PROJEKTY V ROCE 2024	7
6 S-KLUB	8
6.1 DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ	11
6.2 KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ KRUH PŘÁTEL HUDBY	11
6.3 POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ „SEDMIKRÁSKA“	11
6.4 KULTURA ŠKOLÁM.....	11
6.5 S-KLUB V ROCE 2024 – DALŠÍ AKCE	12
6.6 PRONÁJMY V ROCE 2024.....	13
6.7 VÁNOCE VE VALMEZU	15
6.8 AMFITEÁTR	16
6.9 LÉTO VE VALMEZU.....	18
6.10 AGENTURA S-KLUBU.....	19
7 MALÁ SCÉNA	20
7.1 Koncertní cyklus Jazz & bluesové dny – Valmez 2024	22
8 M-KLUB	29
9 42. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - FOLK BLUES BEAT FESTIVAL 2024	38
9.1 Program 42. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - Folk blues beat festival 2024.....	40
10 KINO VALMEZ	44
10.1 SPECIÁLNÍ AKCE	46
10.2 LETNÍ KINO – 2024.....	47
10.3 FILMOVÝ KLUB – SEZÓNA 2024.....	48
11 GALERIE KAPLE	49
11.1 REALIZOVANÉ VÝSTAVY	50
11.2 SEZNAM VÝSTAV A DOPROVODNÝCH AKCÍ.....	51
12 GALERIE SÝPKA	59
12.1 REALIZACE VÝSTAVNÍHO PROGRAMU V ROCE 2024.....	60
12.2 NÁVŠTĚVNOST VÝSTAVNÍCH PROSTOR V ROCE 2024.....	69
13 MUZEJNÍ A GALERIJNÍ CENTRUM	70

13.1	REALIZOVANÉ VÝSTAVY V ROCE 2024.....	71
13.2	DOPROVODNÉ PROGRAMY V ROCE 2024.....	78
13.3	NÁVŠTĚVNOST ZA ROK 2024.....	83
14	INFORMAČNÍ CENTRUM.....	84
14.1	NÁVŠTĚVNOST TIC V ROCE 2024.....	92
14.2	PUBLIKAČNÍ ČINNOST TIC V ROCE 2024.....	94
15	ZÁMECKÝ PENZION.....	96
15.1	REZERVACE,HODNOCENÍ A RECENZE.....	97
15.1.1	BOOKING.COM	97
15.1.2	HOTELY.CZ	99
15.1.3	PREVIO.CZ.....	100
15.1.4	GOOGLE.COM.....	101
16	UBYTOVNA VALMEZ	102
17	PENZION VALMEZ.....	102
18	KLUB SENIORŮ.....	103

1 OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI

Provozování kulturních a kulturně vzdělávacích zařízení

Provozování informačních center

Muzejní a sbírková činnost

Pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících zábavě

Pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti

Agenturní činnost v oblasti kultury a umění

Pořádání výstav, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

Reklamní činnost a marketing

Vydavatelské a nakladatelské činnosti

2 OBLASTI DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

Realitní činnost – pronájem nebytových prostor

Zprostředkovatelská činnost v oblasti kultury a vzdělávání na objednávku

Reklamní a propagační činnost

Ubytovací služby

Hostinská činnost

Prodej zboží a publikací

3 OBJEKTY KULTURNÍHO ZAŘÍZENÍ

Zámek Žerotínů



Bývalá věžeňská kaple



Bývalá barokní Sýpka



Kino Valmez



Amfiteátr v parku zámku Kinských



Klub seniorů, ul. Tolstého 1138



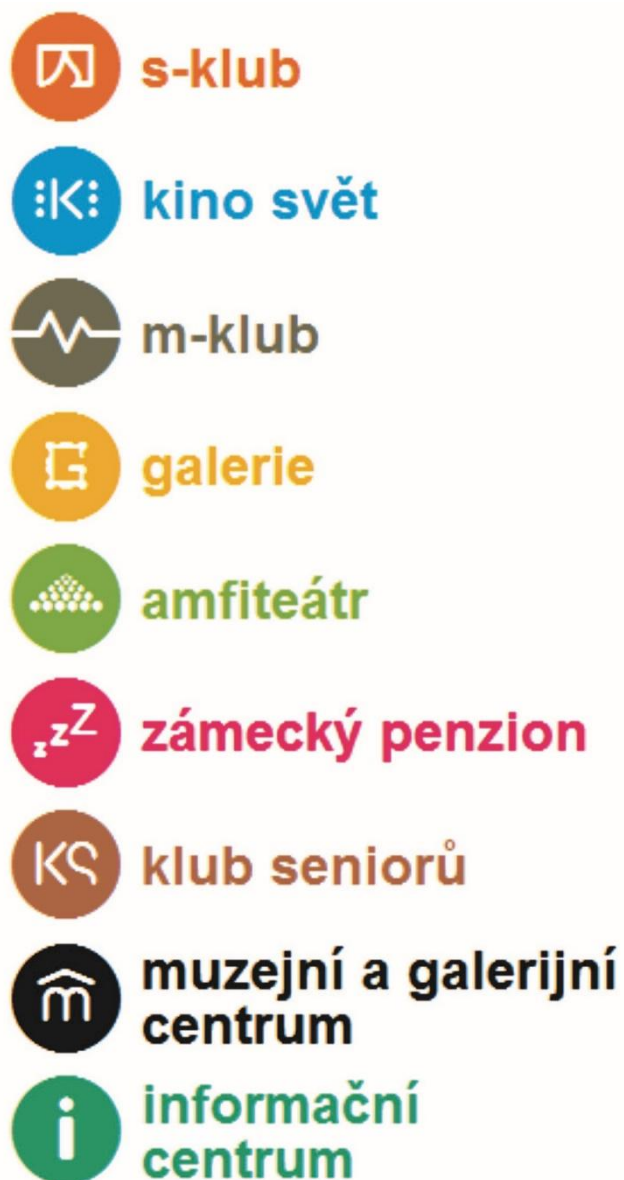
Ubytovna města, ul. Žerotínova



Penzion Valmez, Letní stadion



4 STŘEDISKA A PROVOZY NAPLŇUJÍCÍ ČINNOST A CÍLE ORGANIZACE



Organizaci dotváří:

ekonomický úsek, oddělení techniky, oddělení propagace (PR), designový obchod Zrní.

5 NEJVÝZNAMNĚJŠÍ KULTURNÍ PROJEKTY V ROCE 2024

- Hudební multižánrový festival Valašský špalíček
- „INTERAKCE SOUČASNÉHO UMĚNÍ“ v galerii Kaple
- „Výtvarné formy v galerii Sýpka“
- Výstavní plán Muzejního a galerijního centra
- Slavnostní udílení Ceny města
- Série programů věnovaných Izraeli – Chaverut
- Divadelní a koncertní předplatné
- Dětské divadelní předplatné Sedmikráska
- Filmový klub v kině Valmez
- Kultura školám
- Noc divadel
- Jarní a podzimní jazz & bluesové dny
- Kulturní léto
- Tradiční koncert filharmonie v amfiteátru
- Promítání letního kina
- Muzejní noc
- Zámecký ples
- Festival Světlo Valmez
- Rej Meziříčských strašidel
- Vánoční trhy na náměstí
- Slavnosti 1. Máj
- Dětský den
- Valmez fest



6 S-KLUB

Programové oddělení S-klubu zajišťuje dramaturgicky a produkčně široké spektrum programů, včetně pořadů pro dětské publikum, které realizuje především ve velkém sále zámku Žerotínů a v přílehlých prostorách, Divadelní kavárně, případně v Amfiteátru a jiných exteriérech.

Významnou složkou programové nabídky S-klubu jsou hudební a divadelní cykly v předplatném.

Cyklus koncertů vážné hudby je připravován ve spolupráci s valašskomeziříčským Kruhem přátel hudby, který zde propaguje komorní hudbu již dvaapadesát let (vznikl v roce 1968 a první koncertní cyklus proběhl už v sezoně 1968/1969). Díky spolupráci Kulturního zařízení a Kruhu přátel hudby se podařilo z našeho města vytvořit uměleckou štaci, která má v rámci republiky zasloužené renomé.

Většinu publika sice tvoří milovníci komorní hudby střední a starší generace, nicméně zásluhou pedagogů ZUŠ Alfréda Radoka se daří přivádět na koncerty i mladé posluchače. Ostatně, sama půl století dlouhá tradice jasně hovoří o kontinuální obměně a postupném omlazování této klientely. Důležitým faktorem v tom procesu jistě sehrála i dohoda s vedením Kulturního zařízení o tom, že žáci ZUŠ i studenti středních škol mohou navštěvovat komorní koncerty zdarma, čímž je zároveň naplněn i jeden z cílů Kruhu přátel hudby - hudební vzdělávání a kultivace kulturního přehledu mladého publika.

V roce 2024 navštěvovalo koncerty 47 předplatitelů a 18 držitelů VIP vstupenek z Klubu seniorů. Průměrná návštěvnost koncertů, vč. doprodeje na místě, byla 92 návštěvníků.

Divadelní předplatné má 269 abonentů. V roce 2024 proběhlo šest představení.

Divadelní předplatné pro děti „Sedmikráska“ má 30 předplatitelů. V roce 2024 proběhla tři představení: Čertův švagr, Příběhy včelích a S čerty nejsou žerty.

Programový cyklus Kultura školám obsahuje programy pro žáky a studenty zdejších škol. Dramaturgie S-klubu v tomto cyklu během roku 2024 uvedla 11 pořadů, kdy většina se hraje v uvedený den 2x a některé se konaly i ve dvou dnech, tj. celkem 4 reprízy.

Pracovníci S-klubu vedle uvedených cyklů zajišťují i další divadelní představení, koncerty populární hudby, zábavné programy, plesy a provoz všech dalších kulturních a společenských akcí v pronájmu.

Programové oddělení S-klubu dramaturgicky i produkčně zajišťuje tři festivaly, Setkání divadel – Malé jevištní formy, Krásenský zvoneček a Mezinárodní festival poezie.

Setkání divadel - Malé jevištní formy je přehlídkou amatérského divadla, která má ve Valašském Meziříčí dlouholetou tradici. Akce vznikla z iniciativy zdejších divadelníků už ve druhé polovině 70. let a ve spolupráci s Národním informačním a poradenským střediskem Artama stala se postupovou

přehlídkou na celostátní Šrámkův Písek i na divadelní přehlídku pro studenty středních a vysokých škol Mladá scéna v Ústí nad Orlicí.

Setkání divadel - Malé jevištní formy se uskutečnilo ve dnech 22. a 24. března 2024. Festivalu se zúčastnilo 10 soutěžících souborů, které v průběhu tří dnů postupně vystoupily se svou především autorskou tvorbou. Nedílnou součástí přehlídky byly čtyři rozborové semináře vedeny tříčlenným lektorským sborem. Součástí přehlídky byly také dva doprovodné programy: divadelní představení Tancovaczká studentů DAMU a divadelní představení Škola Malého stromu Divadla Kampa / Divadelního souboru Cylindr. Lektorský sbor ocenil a doporučil postup na Šrámkův Písek třem souborům: LÁHOR/Soundsystem „Perfektní den“, Valouny „METSYS“, NDZŠ Tom a Jeff „Na každém šprochu – pravdy trochu“ a dvěma souborům na Mladou scénu: My² „Člověče nezlob se“ a Červiven „Adam Stvořitel“. Cenu diváků získal soubor NDZŠ Tom a Jeff za inscenaci „Na každém šprochu – pravdy“. Divadelní přehlídku Setkání divadel – Malé jevištní formy navštívilo 56 platících osob z veřejnosti.

V roce 2024 proběhla také již tradiční soutěž místních základních a středních škol s názvem Krásenský zvoneček. Soutěží se ve čtyřech kategoriích, rozdělených podle věku. Zúčastnilo se šest základních škol a tři školy střední.

Mezinárodní festival poezie je soutěží v uměleckém přednesu českých a slovenských amatérských recitátorů, vítězů národních soutěží Wolkrův Prostějov a Hviezdoslavov Kubín. V roce 2024 proběhl 59. ročník této akce a konal se v termínu 17. – 19. října 2024 ve spolupráci s Národným osvetovým centrom Bratislava a Nipos Artama Praha. Zúčastnilo se 32 recitátorů, 18 z České republiky a 14 ze Slovenska. Doprovodný program se skládal z vystoupení pražského písničkáře Dana Vertíga a pražského divadla Tantehorse, které předvedlo představení s názvem Iris. Nechybělo ani závěrečné posezení a tancování za doprovodu folklorního souboru Valašský výběr.



Markéta Irglová



Zámecký ples

6.1 DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

* návštěvnost

24.01.2024	Sylvie – agentura Familie *318
12.02.2024	Velká zebra – divadlo Palace *357
10.04.2024	Rošáda – divadelní spolek Frída *342
07.10.2024	Jen pravdu drahý – ag. Harlekýn *312
12.11.2024	Přelet nad kukaččím hnízdem – divadlo R. Brzobohatého *297
10.12.2024	Zázračné cvičení – divadelní společnost S. Lehký *314

6.2 KONCERTNÍ PŘEDPLATNÉ KRUH PŘÁTEL HUDBY

25.01.2024	Vilém Veverka Trio (hoboj, kontrabas, klavír) *99
14.02.2024	Kukal Quartet (housle, housle, violoncello, viola) *102
28.02.2024	Dominika Weiss Hošková a Jiří Hošek (violoncello, violoncello, klavír) *108
13.03.2024	Duo Beautiful Strings (housle, harfa) *90
15.05.2024	Eva Prchalová a Ondřej Valenta (flétna, varhany) *79
26.09.2024	K&K Duo (akordeon, klarinet) *67
16.10.2024	Gaudium Trio (housle, violoncello, klavír) *71
28.11.2024	iFlautisti (zobcové flétny, perkuse) *116

6.3 POHÁDKOVÉ PŘEDPLATNÉ „SEDMIKRÁSKA“

16.03.2024	Čertův švagr – divadelní společnost Jurištová *101
07.04.2024	Příběhy včelích – divadlo Krapet *166
30.11.2024	S čerty nejsou žerty – divadlo Sequens *171

6.4 KULTURA ŠKOLÁM

05.03.2024	Princezna ze mlýna – divadelní společnost Agáta *350
07.03.2024	Like Shakespeare – Stage ArtCZ *522
11.03.2024	Čert a Káča – divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila *148
12.03.2024	Čert a Káča - divadlo Evy Hruškové a Jana Přeučila *287
15.03.2024	Čertův švagr - divadelní společnost Jurištová *489
26.03.2024	Výchovný koncert ZUŠ A. Radoka *265
27.03.2024	Výchovný koncert ZUŠ A. Radoka *199

09.04.2024	Jak chtěl kominík Štístko tancovat kalamajku – Liduščino divadlo *270
10.04.2024	Jak chtěl kominík Štístko tancovat kalamajku – Liduščino divadlo *429
30.09.2024	Dobrodružství na ostrově Čičidžuma – divadlo Scéna *253
10.10.2024	Jak se Honza učil čarovat – divadlo Pohádka *341
11.10.2024	Jak se Honza učil čarovat – divadlo Pohádka *361
04.11.2024	Malý princ – Hudební divadlo dětem *477
05.11.2024	Malý princ – Hudební divadlo dětem *224
25.11.2024	Ten trapas nepřežiju - Michaela Dolinová *387
27.11.2024	Vánoční čas - Loudadlo *394
28.11.2024	Vánoční čas - Loudadlo*372

6.5 S-KLUB V ROCE 2024 – DALŠÍ AKCE

15.01.2024	divadlo: Všechny báječný věci (Richard Krajčo) *294
20.01.2024	divadlo: Fichtl (Pavel Liška, Michal Isteník) *322
30.01.2024	Cena města
01.02.2024	Zdeněk Izer *356
07.02.2024	Zuzana Lapčíková
17.02.2024	Zámecký ples *296
03.03.2024	Chaverut - Jiří Hošek
09.03.2024	Rockový ples *235
10.03.2024	Markéta Irglová *336
14.03.2024	Chaverut - Jakub Szántó
20.03.2024	Duo Jamaha *329
21.03.2024	Minipárty Karla Šípa *356
22.03.2024	divadelní přehlídka „Setkání divadel – Malé jevištní formy“
23.03.2024	divadelní přehlídka „Setkání divadel – Malé jevištní formy“
24.03.2024	divadelní přehlídka „Setkání divadel – Malé jevištní formy“
28.03.2024	schůze Klubu seniorů
18.04.2024	recitační soutěž ZŠ „Krásenský zvoneček“
18.04.2024	Screamers *124

19.04.2024	recitační soutěž ZŠ „Krásenský zvoneček“
23.04.2024	Taneční odpoledne s dechovkou *30
30.04.2024	Ladislav Špaček *186
11.05.2024	Michal Nesvadba *93
15.05.2024	Hejtmanský den
18.05.2024	NAAR orientální show *79
24.05.2024	Celostátní setkání KPH
25.05.2024	Celostátní setkání KPH
07.06.2024	Divadelní Spona Zubří – Za hranice možností *109
19.06.2024	Valašský špalíček *348
20.06.2024	Valašský špalíček *354
21.06.2024	Valašský špalíček *385
22.06.2024	Valašský špalíček *466
24.09.2024	Valmez Craft Beer Fest – náměstí *1000
27.09.2024	Setkání na zámku *150
02.10.2024	Ladislav Zibura *171 a 151
17.10.2024	Mezinárodní festival poezie
18.10.2024	Mezinárodní festival poezie
19.10.2024	Mezinárodní festival poezie
09.11.2024	Tady žije swing! *64
19.11.2024	Malý princ - Jan Cina *338
21.11.2024	Hrdý Budžes (Bára Hrzánová) *357
03.12.2024	divadlo: Víím, že víš, že víím (Simona Stašová, Michal Dlouhý) *358
20.12.2024	Pohádkový koncert *96

6.6 PRONÁJMY V ROCE 2024

12.01.2024	stužkovací večírek OA – salonek kaple
17.01.2024	Zepter Internacional – divadelní kavárna
25.01.2024	4UŠI-Mediace pro život – salonek kaple
26.01.2024	ples ČD – sál, divadelní kavárna

25.01.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
26.01.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
27.01.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
28.01.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
02.02.2024	ples Gymnázia – sál, divadelní kavárna, M-klub
09.02.2024	ples OA – sál, divadelní kavárna, M-klub
13.02.2024	výkup zlata p. Dřevo – divadelní kavárna
20.02.2024	Bacha na Mozarta! – sál, divadelní kavárna
27.02.2024	BESIP-Valašská rally – sál, divadelní kavárna
02.03.2024	Erika Pechová – salonek kaple
12.03.2024	Nejúspěšnější sportovec – sál, divadelní kavárna
21.03.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
22.03.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
23.03.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
24.03.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
04.04.2024	Guľko Bambuľko! – sál, divadelní kavárna
09.04.2024	výkup zlata p. Dřevo – divadelní kavárna
11.04.2024	Prague Cello Quartet – sál, divadelní kavárna
15.04.2024	Matěj Gregor – sál, divadelní kavárna
27.04.2024	Tlapková patrola – sál, divadelní kavárna
04.05.2024	Vojtěch Szusc – salonek kaple
07.05.2024	Zepter Internacional – divadelní kavárna
20.05.2024	ukrajinský dětský den – salonek kaple
30.05.2024	KS-program – sál, divadelní kavárna
03.06.2024	Gymnázium-vyřazení absolventů – sál, divadelní kavárna
06.06.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
07.06.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
08.06.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
09.06.2024	4UŠI-Mediacce pro život – salonek kaple
12.06.2024	výkup zlata – divadelní kavárna

14.06.2024 vědomostní kvízy Ukrajina – salonek kaple
 16.06.2024 Perfect days – sál, divadelní kavárna
 03.09.2024 výkup zlata p. Dřevo – divadelní kavárna
 23.09.2024 Švancishow Já su já – sál, divadelní kavárna
 01.10.2024 Divadelní centrum Zlín – sál
 04.10.2024 Gymnázium-bažanták – sál, divadelní kavárna
 05.10.2024 Denisa Kovářová – salonek kaple
 09.10.2024 výkup zlata p. Mráz – divadelní kavárna
 12.10.2024 Halyna Kubalská – salonek kaple
 19.10.2024 Edita Janíčková – salonek kaple
 01.11.2024 IT Awacs Solution – salonek kaple
 09.11.2024 Edita Janíčková – salonek kaple
 09.11.2024 lekce swingu – salonek kaple
 10.11.2024 Silvestr v márnici – sál, divadelní kavárna
 22.11.2024 Vanda Cimalová – salonek kaple
 27.11.2024 výkup zlata p. Dřevo – divadelní kavárna
 29.11.2024 večírek DEZA – sál, divadelní kavárna, M-klub
 30.11.2024 Edita Janíčková – salonek kaple
 07.12.2024 Lakovna Hajdík – sál, divadelní kavárna
 12.12.2024 Člověk člověku (prodejní výstava) – divadelní kavárna
 13.12.2024 Gymnázium-Jolka – sál, divadelní kavárna
 17.12.2024 Bacha na Mozarta! – sál, divadelní kavárna
 27.12.2024 Václav Chajdrna – salonek kaple

6.7 VÁNOCE VE VALMEZU

6.12.2024 kapela F-DUR Jazzband*320
 7.12.2024 Depo, Reflexy *230
 8.12.2024 Queenmania *220
 9.12.2024 Jawa, Kanon * 130
 10.12.2024 David Gilmour Spirit Tribute *60

11.12.2024	Cimbálová muzika Valašský výběr *100
12.12.2024	Turbo *300
13.12.2024	Ta Hakuna, O5 a Radeček *400
14.12.2024	Černý čaj, Jaroslav Uhlíř a kapelou *370
15.12.2024	Robbie Williams revival *190
17.12.2024	Tomáš Kočko *200
18.12.2024	Sebastian *290
20.12.2024	The Syrup – Kabát revival *320
21.12.2024	StatusQ.cz, Argema *470
22.12.2024	Lucie Redlová a Garde *60

6.8 AMFITEÁTR

01.05.2024	Májová slavnost – Jakub Smolík *250
11.05.2024	Burger day – pronájem
12.05.2024	Burger day – pronájem
18.05.2024	Jonáškovo zábavné odpoledne
19.05.2024	Jonáškovo zábavné odpoledne
24.05.2024	JazzZušák ZUŠ Alfréda Radoka
02.06.2024	Den dětí – Pískomil se vrací *150
06.05.2024	Obchodní akademie a VOŠ Valašské Meziříčí – pronájem
13.06.2024	FAR: Ondřej Ruml a žáci ZUŠ Alfréda Radoka – pronájem *460
30.06.2024	Kinderland festival – pronájem
05.09.2024	Anna K. *346
08.09.2024	Filharmonie Bohuslava Martinů a ABBA Symphonic Show * 586
12.09.2024	Babí léto – VUŠ Ondráš *177
02.10.2024	Lucie Bílá *242



Anna K.



Abba Symphonic Show

6.9 LÉTO VE VALMEZU

28.6. – 7.7.	Cirko Hopley - Teatrobat – šapitó na II. nádvoří
28.06.2024	4Dogs, Zuzi – I. nádvoří
29.06.2024	Deep-Up w. David Steiniger & Cimy – I. nádvoří
04.07.2024	Klid!, Oměj – I. nádvoří
05.07.2024	S Ukrajinou v srdci – M-klub
07.07.2024	Divadlo plyšového medvídka – Jak si stromy povídají – I. nádvoří
08.07.2024	Noc na Karlštejně – promítání – I. nádvoří
10.07.2024	Komentovaná procházka městem
10.07.2024	StatusQ.cz, Jawa – amfiteátr *90
12.07.2024	K. Trio – I. nádvoří
13.07.2024	Katarzia – I. nádvoří
17.07.2024	Komentovaná procházka městem
22.07.2024	Slasti otce vlasti - promítání – I. nádvoří
24.07.2024	Komentovaná procházka městem
24.07.2024	P.S. Iveta – amfiteátr *124
25.07.2024	Miloš Meiner & Drumming Syndrome – I. nádvoří
26.07.2024	Jan Hlucháň, Nebeztebe, Malba – I. nádvoří
27.07.2024	Karel Jura Trio – I. nádvoří
28.07.2024	Divadlo Maringotka - Jak Pejsek s Kočičkou pekli dort – I. nádvoří
31.07.2024	Komentovaná procházka městem
01.08.2024	Zbyněk Turner & Swingtet – amfiteátr *80
02.08.2024	Patt Berry, Ta Hakuna – I. nádvoří
03.08.2024	Ametyst, Koně a Prase, Ventolin B2B Myslivec
05.08.2024	Hlas pro římského krále - promítání – I. nádvoří
08.08.2024	Komentovaná procházka městem
10.08.2024	Divadlo Krtek - Marek Sýkora – I. nádvoří
10.08.2024	Co přinese budoucnost – M-klub a I. nádvoří
14.08.2024	Komentovaná procházka městem
16. a 17.08.	Výstava patchworkových přikrývek – I. nádvoří
16.08.2024	Monotype, Sóma – I. nádvoří

17.08.2024	Jazzhec, Vocal
19.08.2024	Jan Žižka - promítání – I. nádvoří
21.08.2024	Komentovaná procházka městem
22.08.2024	Letní koncert dechovky – amfiteátr
22.08.2024	Divadlo Kontra - Sobík – M-klub
28.08.2024	Komentovaná procházka městem
29.08.2024	Damúza - Z tajného deníku Smolíčka Pé – I. nádvoří
31.08.2024	Láska, The Dust – I. nádvoří
20.09.2024	Světlo Valmez: November 2nd, Calin, Prago Union & live band – náměstí *1500

6.10 AGENTURA S-KLUBU

Dechová hudba města Valašské Meziříčí, Valašský soubor písní a tanců Bača a Mužský pěvecký sbor Beseda jsou umělecké soubory, agenturně zastupované S-klubem. Pracovnice S-klubu těmto souborům zařizují vystoupení a zajišťují na základě smluv o veřejném provozování uměleckého výkonu vyúčtování s pořadateli těchto akcí.

MPS Mužský pěvecký sbor Beseda

Mužský pěvecký sbor Beseda již téměř 150 let obohacuje kulturní život a hudební scénu města Valašské Meziříčí.

Valašský soubor písní a tanců Bača

Folklorní soubor byl ve Valašském Meziříčí založen roku 1945, v posledních letech rozvíjí svou činnost pod „křídly“ Kulturního zařízení města Valašské Meziříčí. Ve svých programových pásmech systematicky zpracovává oblast Meziříčska a Rožnovska. Tematicky jsou jednotlivé programy zaměřeny od žertovného pojetí tanců točivých, řemeslnických, zbojnických až po vážnější tematiku obřadní jako jsou např. svatební písně.

Dechová hudba města Valašské Meziříčí

Hudební těleso vzniklo v roce 1957 jako dechový orchestr bývalého podniku Tesla Valašské Meziříčí.

S názvem Teslačka pak vystupovala až do roku 2003. Kapela od svého založení stále účinkuje na různých podnikových a městských oslavách, lidových slavnostech i církevních obřadech. Pro svůj rozsáhlý a různorodý repertoár často koncertuje v prostředí okolních lázní.



*malá scéna
za oponou*

7 MALÁ SCÉNA

Malá scéna Kulturního zařízení města Valašského Meziříčí

V programovém záběru Malé scény, vedle realizace projektu Jazz & bluesových dnů, probíhají i další hudební akce, formátované pro zhruba stejnou cílovou skupinu. 19. září 2024 Malá scéna veřejnosti nabídla koncert skupiny Bratrů Ebenů (204 platících), který v době technických příprav festivalu Světlo Valmez v sále KZ, výjimečně proběhl v Kině Valmez.

35. výročí první listopadové demonstrace v našem městě (20. 11. 1989) Malá scéna připomněla 20. listopadu 2024 koncertem folkového písničkáře Jaroslava Hutky (47 platících), který se, možná jako první český exulant, vrátil do bývalého Československa uprostřed převratných událostí, už 25. listopadu 1989, těsně před „milionovou“ demonstrací v Praze na Letné. Hutka mezi vzpomínkami na své začátky, na události z let 1967 – 1970, na důvody svého odchodu do Nizozemí v říjnu 1978, zahrál své nejslavnější písně. V diskusi po svém vystoupení nakonec zmínil i důvody jeho kritického pohledu na postkomunistickou demokracii v ČR.

Poslední hudební akcí Malé scény v roce 2024 byl skvělý vánoční koncert Vlasty Redla 21. prosince 2024 v sále KZ (343 platících).

Vzhledem k tomu, že v našem městě už neexistuje ani jedna prodejna hudebních nosičů, produkce Malé scény organizuje několikrát za rok produkčně i finančně nenáročnou Burzu LP a CD.

Výrazně menší zájem je o Fotoburzu, která proběhla 14. dubna 2024 (25 platících).

Program akcí mimo projekt Jazz & bluesových dnů – Valmez 2024

Neděle 25. 02. 2024 od 11.00 do 15.00, Divadelní kavárna v zámku Žerotínů

Burza LP & CD

Máte rádi zvuk vinylových desek, nebo prostě hudbu z poctivých nosičů? Je tady pro vás Burza LP, SP, zkrátka vinylových desek, i velký výběr hudebních titulů na CD

Vstupné 50 Kč

Neděle 14. 04. 2024 od 11.00 do 15.00, Divadelní kavárna v zámku Žerotínů

Fotoburza

Setkání fotografů, sběratelů a milovníků dobré fotografie a videa s možností prodeje, koupě a výměny

vaší foto a video techniky a fotomateriálů. Můžete zde prodat vybavení, které vám přebývá a zároveň si doplnit výbavu o nové věci za dobrou cenu.

Vstupné 50 Kč

Neděle 21. 04. 2024 od 11.00 do 15.00, Divadelní kavárna v zámku Žerotínů

Burza LP & CD

Máte rádi zvuk vinylových desek, nebo prostě hudbu z poctivých nosičů? Je tady pro vás Burza LP, SP, zkrátka vinylových desek, i velký výběr hudebních titulů na CD

Vstupné 50 Kč

Neděle 09. 06. 2024 od 11.00 do 15.00, Divadelní kavárna v zámku Žerotínů

Burza LP & CD

Máte rádi zvuk vinylových desek, nebo prostě hudbu z poctivých nosičů? Je tady pro vás Burza LP, SP, zkrátka vinylových desek, i velký výběr hudebních titulů na CD

Vstupné 50 Kč

čtvrtek 19.09.2024 v 19:30, kino Valmez

Bratři Ebenové

Vstupné v předprodeji 690 Kč, na místě 790 Kč.

Neděle 22. 09. 2024 v 10:00–14:00, Divadelní kavárna

Burza LP & CD

Máte rádi zvuk vinylových desek, nebo prostě hudbu z poctivých nosičů? Je tady pro vás Burza LP, SP, zkrátka vinylových desek, i velký výběr hudebních titulů na CD

Vstupné 50 Kč.

středa 20.11.2024 v 19:30, sál KZ

Jaroslav Hutka

Koncert k 35. výročí první velké demonstrace ve Valašském Meziříčí

Vstupné v předprodeji 170 Kč, na místě 200 Kč.

Neděle 24.11.2024 v 10:00–14:00, Divadelní kavárna

Burza LP & CD

Máte rádi zvuk vinylových desek, nebo prostě hudbu z poctivých nosičů? Je tady pro vás Burza LP, SP, zkrátka vinylových desek, i velký výběr hudebních titulů na CD

Vstupné 50 Kč.

sobota 21.12.2024 v 19:30, sál KZ

Vánoce s Vlastou Redlem - Vlasta Redl & Kapela

Vstupné v předprodeji 490 Kč, na místě 550 Kč.

7.1 Koncertní cyklus Jazz & bluesové dny – Valmez 2024

Počet nabízených míst na jednotlivé koncerty: dle úpravy hracího prostoru a hlediště zpravidla 80 míst ve víceúčelovém sále.

Počet platících návštěvníků: 1 417

Počet realizovaných koncertů: 29

Koncertní cyklus Podzimní jazz-bluesové dny 2024 realizoval dramaturg Karel Prokeš s malým produkčním týmem v nejmenším z programových útvarů Kulturního zařízení. Malá scéna využívá možností víceúčelového sálu s mobilní elevací, vč. kavárny s barem a výstavním prostorem v zázemí sálu. Specifickou dramaturgií doplňuje programovou nabídku dalších středisek KZ, tedy S-klubu, který disponuje zmíněným sálem (350 míst), v němž nabízí hlavně mainstreamové kulturní programy, a M-klubu (150 míst), zaměřeného především na mladé publikum.

Koncertní cyklus Jazz & bluesové dny - Valmez 2024 je mezinárodní přehlídkou a propagací různých forem tvorby a interpretace základních žánrů moderní hudby - jazzu a blues v jejich současné podobě, s přesahy do oblasti etnické, případně vážné hudby a podobně. Projektovým záměrem je tvořivé setkávání hudebníků v mezinárodních sestavách s důrazem na účast českých muzikantů. Projekt v realizaci nabídl veřejnosti 29 koncertů. Program je formátován pro cílovou skupinu věkové kategorie 40+. Program, realizovaný v roce 2024, splnil předpoklad dramaturgie i očekávání návštěvníků, zvyklých na vysoký standard nabízených programů, dobré výkony účinkujících a kvalitní produkci.

Koncerty souborů v mezinárodních sestavách, v roce 2024 jich bylo devět, jsou nezpochybnitelným přínosem vzájemné inspirace. Jazzová a bluesová hudba je ideální platformou k podnětným improvizacím, často s překvapivými výsledky.

S ansámblu v mezinárodních sestavách vystoupili jazzoví kytaristé **Nigel Price** (UK) a **Kirill Yakovlev** (RU), jazzové zpěvačky **Roberta Genna** (IT) a **Nicole Zuraitis** (USA), blues-rockoví kytaristé **Mike Ross** (UK),

Thomas Heppel (UK) a **Jeff McErlain** (USA), i písničkářské duo **Seafoam Green** (IRL/UK), či argentinská bluesová zpěvačka **An Díaz**, která přijela s francouzskými hudebníky.

V programu Jazz & bluesových dnů mělo však (nejen pro srovnání) nezastupitelné místo dvacet koncertů regulérních kapel, nebo sólistů s vlastní doprovodnou skupinou, kde zase má nesporné kouzlo kolektivní projev sehraných hudebníků ve skladbách, které stojí na pevném aranžmá.

Zazněla zde mistrovská interpretace blues-rocku v podání tria **Eamonna McCormacka** (IRL), v jehož nahrávkách slyšíme např. kytary Jana Akermana (NL), jehož virtuozita vynesla nizozemskou skupinu Focus ku světové proslulosti, nebo Roryho Gallaghery (IRL), který už v roce 1972 nahradil Erica Claptona na špici výroční ankety Melody Makeru.

Mimo jiné jsme v rámci projektu uvedli skvělé kapely **Willie & the Bandits** (UK), **Brave Rival** (UK), permanentní nominanty na britské výroční ceny v kategorii „bluesová kapela“ **Cinelli Brothers** (UK), osobitě **Deltahonic** (USA), razantní vítěze International Blues Challenge 2023 v Arizoně a The Best blues band of Arizona 2023 **The Black Hole** (USA). Překvapené diváky zvedla ze sedadel drsná a rychlá jízda tria **Delta Fuse** (IRL), s úžasné disponovaným zpěvákem Jackem McHalem, i pohodově vyladění **Blues Boy Kings** (UK), jež vede manželský tandem Samantha North (baskytara, zpěv) a Jasson North (kytara, zpěv), který je zároveň většinovým autorem repertoáru.

Zahrálo zde přesvědčivé spojení legend **T.G. Copperfield & The Electric Band**, představili se kytaroví šamani **Big Wolf** (UK), **Tommy Scro** (Brooklyn / NY / USA), **John Del Toro Richardson** (Texas / USA), **Thomas Atlas** (UK), i **Big Man James** (IT), který obecenstvo hravě přesvědčil, že jeho země nezrodila jen belcanto.

Zažili jsme jižanskou nadílku kytarových fantazií **Scotta Weise** (USA), poctivou snahu o původní tvorbu s kořeny v blues, rocku a country v podání **Leaving Spirit** (DE) s talentovanou mladou zpěvačkou Paulou Frecot, vyslechli i neupocený pokus o možné spojení tradičního blues s moderní taneční hudbou, jak ji v projektu Jazz & bluesových dnů předvedli mladí **Blue Mar & Band** (Los Angeles / USA), a nakonec také ocenili nádherně sezpívané hlasy kvarteta **Sound Pack** (PL) v jazzových standardech s doprovodem koncertního klavíru Petrof Mistral. 8. prosince cyklus uzavřela italská jazzová zpěvačka **Roberta Genna**.

Na 23 koncertů z celkových devěťadvaceti akcí si návštěvníci mohli zakoupit permanentku za výhodnou cenu. Předplatné je rozděleno na dvě části, jarní a podzimní, a je jakýmsi stabilizátorem návštěvnosti.

Jak jest výše uvedeno, cyklus je určen především dospělým návštěvníkům s vyšším vzděláním, kulturně orientovaným, poučeným, znalým a stále zvědavým divákům a posluchačům. Dost podstatnou část návštěvníků tvoří lidé, kteří svou oblíbenou hudbu začali sledovat v době, kdy se ještě mohli těšit na nové desky The Beatles. Tito návštěvníci programů koncertního cyklu vnímají kulturní pořady v širších souvislostech, orientují se v kulturním dění, do jisté míry dál sledují vývojové trendy a vyžadují umělecky hodnotné programy, realizované v jistém komfortu divadelního prostředí.

Do jisté míry jde o naplnění potřeb poněkud opomíjené části veřejnosti, jejichž kulturním potřebám se ve světě „dravých mladých“ nedostává náležité pozornosti. Nicméně, některé koncerty navštěvuje i mladší publikum.

Důležitým faktorem je sociální aspekt projektu, realizovaném v menším městě. Tyto kulturní akce mají sdružující charakter a kultivované prostředí Malé scény Kulturního zařízení se sídlem v zámku Žerotínů se stalo společenskou platformou pro setkávání generačně i názorově spřízněných lidí s širším přehledem, jimž nestačí tzv. „televizní kultura“.

Elementárním přínosem projektu je neformální setkávání diváků s umělci a kvalitní využití volného času návštěvníků, kteří zde najdou zábavu i poučení. Posluchači získávají jistý přehled o aktuálním dění v daných žánrech na klubové scéně v angloamerickém světě, kde jazz a blues je tak říkajíc „doma“. Odtud samozřejmě očekávají atraktivní umělce, jejichž účast je nutným předpokladem pro odpovídající návštěvnost koncertního cyklu. Cílem projektu je však propagace skutečně (a pro návštěvníky často i překvapivě) zajímavých umělců, kteří působí ve středoevropském prostoru, případně v dalších evropských i mimoevropských zemích, kde fanoušek daných žánrů kvalitu srovnatelnou s angloamerickou produkcí zpravidla nepředpokládá. A samozřejmě, jde tu o možnost srovnání.

Malá scéna realizuje své produkce v sále KZ a dalších prostorách v prvním patře historické budovy zámku Žerotínů. Programy koncertního cyklu jsou však díky výtahu odpovídajících parametrů dostupné i zdravotně znevýhodněným osobám, které akce tohoto projektu navštěvují.

Filozofie činnosti Malé scény v Kulturním zařízení města Valašského Meziříčí vychází z předpokladu, že diváci, kteří s účinkujícími sdílí čas i hrací prostor, nejsou jen pozorovateli a konzumenty. Stávají se zde aktivními účastníky kulturních akcí, v tomto případě koncertních produkcí, které jsou koncipovány jako kontaktní pořady. Mají možnost se na místě, případně elektronickou poštou k programům vyjádřit a podílet se aktivně na jejich skladbě i prezentaci. Obě možnosti také využívají.

Program

Jazz & bluesové dny - Valmez 2024, program koncertního cyklu - jarní část

Neděle 14. 01. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Big Man James Band (UK / IT)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 21. 01. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Kirill Yakovlev Trio (RU / DNK / CZ)

Kirill Yakovlev – gt (RU), Jan Sedlák – bass (DNK), Petr Nohavica – dr (CZ)

Vstupné v předprodeji 170, na místě 190 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Úterý 13. 02. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Wille and the Bandits (UK)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Čtvrtek 22. 02. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

The Black Hole (USA)

Vítězové International Blues Challenge

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 25. 02. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Nigel Price Trio (UK/CZ)

Nigel Price (UK) – kytara, Jakub Zomer – klávesy, Martin Kopřiva – bicí, nebo Tomáš Hobzek – bicí (CZ)

Vstupné v předprodeji 170, na místě 190 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Pondělí 04. 03. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Tommy Scro Band (USA)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Úterý 05. 03. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Leaving Spirit (DE)

Vstupné v předprodeji 170, na místě 190 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 17. 03. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Big Wolf Band (UK)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 24. 03. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Brave Rival (UK)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 14. 04. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Thomas Atlas aka Tom C. Walker (UK)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 21. 04. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Nicole Zuraitis Quartet (USA / CZ)

Nicole Zuraitis – piano, zpěv (USA), Martin Gerla – kontrabas (CZ), Dan Pugach – bicí (USA)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Pondělí 22. 04. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

T. G. Copperfield & The Electric Band (UK)

Tilo George Copperfield – kytara, sólový zpěv, Claus “Leslie” Baecher – klavír a varhany hammond, Don “Pretty” Karlos – baskytara, Michael “Air” Hofmann – bicí, doprovodný zpěv

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Čtvrtek 25. 04. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

An Díaz & Yokatta Brothers (ARG/FR)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 12. 05. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Eamonn McCormack Trio (IRL)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Pondělí 20. 05. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Wanda Johnson Band (USA)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 100 Kč

Neděle 09. 06. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

The Cinelli Brothers (UK)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 0 Kč

Jazz & bluesové dny - Valmez 2024, program koncertního cyklu - podzimní část

Neděle 08. 09. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Scott Weis Band (USA)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Neděle 22. 09. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Jeff McErlain Band (USA/CZ/DE)

Jeff McErlain – kytary (USA), Walter Fischbacher – klávesy (USA / A), Michael Krásný – baskytara (CZ), Andy Winter, nebo Ulf Sticker – bicí (DE)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Neděle 06. 10. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Thomas Heppell Band (UK / CZ)

Thomas Heppell – kytara (UK), Jan Judl – baskytara (CZ), Michael Nosek – bicí (CZ)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Úterý 8. 10. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Electric blues Cartel feat. D. Giles & I. Sibun (UK)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Pondělí 14. 10. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Jonn Del Toro Richardson (USA)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Neděle 20. 10. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Seafoam Green (IRL/UK/CZ)

Dave O'Grady – kytara, zpěv (IRL / UK), Muz alias Muireann McDermott Long – zpěv (IRL / UK), Jan Jakubec – baskytara (CZ), Tomáš Hobzek – bicí (CZ)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Čtvrtek 24.10.2024 v 19:30, Malá scéna / sál KZ

Blue Mar & Band (USA)

Vstupné v předprodeji 180 Kč, na místě 210 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Pondělí 28. 10. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Delta Fuse (IRL)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Neděle 3. 11. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Blues Boy Kings

Vstupné v předprodeji 180, na místě 210 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Pondělí 4. 11. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Deltaphonic (USA)

Vstupné v předprodeji 190, na místě 220 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Čtvrtek 14. 11. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Mike Ross Band (UK)

Mike Ross – kytara, Tereza Čepková – baskytara (CZ), Klára Böhmová – bicí (CZ)

Vstupné v předprodeji 180, na místě 200 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Neděle 24. 11. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

The Sound Pack (PL)

Asia Świniarska – zpěv, Kasia Mirowska – zpěv, Gosia Biniek – zpěv, Marcin Wawrzynowicz – zpěv, Bogusław Kaczmar – klávesy

Vstupné v předprodeji 170, na místě 190 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč

Neděle 8. 12. 2024 v 19.30, Malá scéna / sál KZ

Roberta Genna Quartet (IT/CZ)

Roberta Genna – zpěv, kytara, Jakub Zomer – klávesy, piano, Matěj Černý – kontrabas, Martin Kopřiva – bicí

Vstupné v předprodeji 170, na místě 190 Kč, pro držitele permanentky 146 Kč



Leaving Spirit



Bratři Ebenové



8 M-KLUB

V roce 2024 připravil M-klub opravdu pestrý program, doručil koncerty všech hudebních žánrů, divadelní představení, inspirativní cestovatelské přednášky...

Začátek roku patřil divadelní hře Bláník v podání amatérského divadelního spolku Cimrman Revival Sivice. Oblíbené představení, které vychází z českého mýtu, se setkala s velkým úspěchem. O den proběhl koncert jazzového seskupení K.Trio v čele s místním saxofonistou Davidem Kandráčkem. Následovalo představení pro děti Mechuláci – Veseles a další lesní strašidla (21. ledna), návštěvníci si užili veselou lesní oslavu s písničkami a lesními bytostmi. Na konci ledna se konalo další divadelko o názvu Čtení ke kafi: Zápisky z cest, ve kterém herečky Nikola Zbytovská a Barbora Seidlová vyprávěly o svých cestách po Itálii, Portugalsku a Krétě. Jejich historky a postřehy z těchto zemí diváky rozesmály a dojmy zároveň.

V únoru se v M-Klubu setkali milovníci cestování na Hovorech ze země (3. února), při kterých Dominika Trojanová a Marek Jelínek sdíleli příběhy z jejich dobrodružné cesty po světě na koloběžkách, která je zavedla až do Afriky. V rámci stejného dne se konala také improvizáční show souboru VALOUNY – Hra s kostrou - METSYS, kde diváci mohli sledovat nápadité a vtipné improvizace. Pro rodiny s dětmi bylo na nedělní dopoledne připraveno představení Pohádka z budíku (4. února) od Teátru Pavla Šmída. Komedialní představení, ve kterém podivný učitel Zeitmann učí nový předmět „časopis“, zaujalo především mladší publikum. Hudební zážitky přišly na řadu 10. února při akci Echoes of the Abyss, kdy se na scénu dostaly kapely Vanguard, Neurotic Machinery, Arch of Hell a April Weeps, které potěšili především fanoušky současného metal-core. Následovalo představení domácího divadla Schod a M-klub dostává slavností fazonu pro Zámecký ples. V dalším týdnu dorazila do velkého sálu Kázetka Holka s bucket listem - cestovatelský večer s Lucií Kutrovou a Pavlem Sabelou (23. února), nabídl dvě samostatné přednášky – první o Stezce Českem a druhou o Pacifické hřebenovce. Tento večer přinesl nezapomenutelné zážitky z cestování. Beef Banana Tour probíhající současně o dvě patra níže, byla rocková metelice kapel Goofy Cow, místních miláčků Sóna a Dazed n' Confused ze Vsetína.

1. března dorazil zpěvák Marcell a producent fiedlerski v rámci tour ke svému novému společnému albu. Den poté – Imroliga: Valouny vs Paleťáci, kde se divadelní improvizátoři utkali v dalším napínavém souboji. Filip Teller přivezl 7. března Reprodukci, autorskou stand-up comedy show, která se zaměřila na otázky rodičovství a výchovy dětí. S jarní náladou přišla Cocotte Minute - VOSTRÝ jaro tour 2024 (9. března), která jako vždy neklamala a nastolila energickou atmosféru. O týden později, 15. března, se konal DnB Revolution v čele s anglickou DJkou Georgie Riot, večer plný drum and bass rytmy přitáhl fanoušky tohoto tanečního žánru. V druhé polovině března se M-Klub opět proměnil v místo

pro milovníky punku, akce FUGA 16. března nabídla rovnou 5 kapel– Kakktus, Promiň, Včera bylo pozdě, Ležérně a vleže, Tér (16. března). V neděli 24.3. přijelo Divadlo Kampa představit nejmladšímu divákovi festivalu Malé Jevištní Formy legendární hru Škola malého stromu. Poslední čtvrtek v měsíci patřil slamer-básníkům při tradiční Slam Poetry. Čtvrtletí M-klub uzavřel jednou z největších hudebních akcí tohoto roku – koncertem Horkýže Slíže), slovenské kapely, která oslavila 33 let na hudební scéně. Kapela známá svým originálním humorem a energií vyprodala velký sál KZ.

17.01.2024	Divadlo Schod: Nech broučka žít
19.01.2024	Divadlo Blaník
20.01.2024	K.Trio
21.01.2024	Mechulaláci
25.01.2024	Divadlo Maléhry: Čtení ke kafi II.
30.01.2024	Cena města
03.02.2024	Hovory ze země - Dominika Trojanová
04.02.2024	Pavel Šmíd - divadlo pro děti
10.02.2024	Echoes of the Abyss I.
14.02.2024	Divadlo Schod: Kompot
17.02.2024	Zámecký ples
23.02.2024	Beef Banana Tour 2024
23.02.2024	Holka s Bucket listem
01.03.2024	Marcell & fiedlerski
02.03.2024	Improliga
07.03.2024	Fillip Teller: Reprodukce
09.03.2024	Cocotte Minute
15.03.2024	DnB Revolution: Georgie Riot
16.03.2024	Fuga
20.03.2024	Divadlo Schod: Nech broučka žít
22.-24.3.2024	Malé jevištní formy 2024
28.03.2024	Slam Poetry
29.03.2024	Horkýže Slíže

Koncert kapely Minus123minut startoval 5. dubna, tato kapela tvořená Zdeňkem Bínou, Fredrikem Janáčkem a Danem Šoltisem, se proslavila propojením žánrů jako soul, jazz, blues, funky a world music, a i v našem městě si získala publikum svou intenzitou a uměleckým projevem. Následoval téměř vyprodaný koncert UDG a Pekaře (12. dubna), který přinesl skvělou atmosféru a více než 3 hodiny poctivého českého popu. Hned nadcházející den, proběhla již tradiční grindmetalová akce Death Grind Core Session vol. IX, která i letos přilákala příznivce tvrdých žánrů. Tento ročník byl obzvlášť emotivní, jelikož byl věnován památce Pavla Kretka, který byl zakladatelem této akce. Lake Malawi oslavili deset let od svého vzniku a v rámci svého jubilejního turné přivezli 19. den v měsíci svou show do Valmezu. Jejich vystoupení zaujalo široké spektrum posluchačů, kapela přivezla všechny hity, které kapela během své kariéry vytvořila. V tradiční Soutěži o starostovu fajku (20. dubna) soutěžící změřili síly v kouření dýmky taktéž v prostorách M-klubu. Dramatické představení Betonová sukně (21. dubna) přineslo lyrický zážitek, který spojil pohádkové prvky s hlubokými emocemi. Tato inscenace na motivy evropských pohádek oslovila diváky, kteří se nechali unést příběhem o dospívání princezny. Mnozí fanoušci divadla zavítali na Hamleta (24. dubna), které přivezlo Divadlo Kontra. Toto úspěšné představení, oceněné na mnoha mezinárodních festivalech, zaujalo svým napínavým dějem, který kombinoval detektivku, thriller a psychodrama. Skupina Fleret oslavila 40 let na hudební scéně a 26. dubna přinesla svůj výjimečný koncert, který si užili návštěvníci ve všech věkových kategoriích. V závěru měsíce dubna se konal první ročník metalcore tancovačky Zerocalypse (27. dubna), který přinesl vystoupení rovnou 4 metalových kapel: Made By Zero, Newspeak, Nomura a Edge of Illusion. Hip-hopové legendy PSH, v čele s Vladimírem 518 dorazili 4. května v rámci Nekonečný Tour 2024. Kapela pokračovala v oslavách své kariéry po vyprodaných koncertech a opět zaplnila klub, kde fanoušci zažili atmosféru legendárního vystoupení.

V polovině května se diváci mohli těšit na Divadlo Schod, které představilo svou zábavnou divadelní inscenaci Nech broučka žít, pokračující v tradici valašského kabaretu.

S příchodem horkých letních dní startuje také Letní scéna M-Klubu. Tým klubu spolupracuje na akcích jako Meziříčská Muzejní Noc či Valašský Špalíček. Koncem června nabízí deset dnů plných akrobacie, kdy na ni zavítal Cirko Hopley s představením Teacrobat. Tento rodinný akrobaticko-kuchařský show ve vlastním šapitó byl oslavou tradičního i nového cirkusu. Hlavní postava, akrobat ve své kuchyni, se postarala o nezapomenutelnou porci zábavy a voňavý perník. Mezi každodenními činnostmi, jako je příprava pohoštění, předváděl akrobatické kousky, vyvažování, balancování s předměty a další cirkusové umění, což přineslo spoustu smíchu a radosti.

Další skvělou akcí na letní scéně ještě před začátkem prázdnin byl koncert 4DOGS + ZUZI, který se konal poslední červnový pátek. ZUZI, indie-rocková kapela tvořená členy hudebního doprovodu místního divadla Schod, vystoupili společně s kapelou 4DOGS (rave-rock) a dokázali naplnit nádvoří zámku. Vstupné do klobouku podtrhlo uvolněnou atmosféru večera. O den později se pak open-air scéna M-Klubu proměnila v tanenčí parket. Na akci DEEP-UP w. David Steiniger & Cimy přivedli DJ's všechny přítomné do varu svými sety.

05.04.2024 Minus123minut

06.04.2024 Improliga

12.04.2024	UDG + Pekař
13.04.2024	Death Grind Core Session
15.04.2024	Dominika na cestě
17.04.2024	Divadlo Schod
18.-19.04.2024	Krasenský zvoneček
19.04.2024	Lake Malawi
20.04.2024	Soutěž o starostovu fajku
21.04.2024	Divadlo pro děti: Betonová sukně
24.04.2024	Divadlo Kontra: Hamlet
26.04.2024	Fleret
27.04.2024	Zerocalypse vol.I
04.05.2024	PSH + Check da Skills
11.05.2024	Bazárek pro dobrou věc
14.05.2024	Divadlo Schod: Nech broučka žít
31.05.2024	Meziříčská muzejní noc
19.-22.6.2024	Valašský Špalíček
26.-30.6.2024	Cirko Hopley
28.06.2024	4DOGS + ZUZI
29.06.2024	Deep-Up

Začátek července přinesl na nádvoří příjemnou změnu s koncerty alternativních a post-punkových kapel. V čtvrtek 4. července se na scéně představili Klid! a Oměj, kteří nabídli jedinečný hudební zážitek pro všechny příznivce těchto žánrů. Pátý den v červenci přinesl hudební večer S Ukrajinou v srdci, kdy na pódium vystoupili ukrajinští umělci, jako Kateřina Bobrovská, Krystyna Stashko, Ludmila Len a Viktor Pankiv. Tato akce se stala silným emocionálním zážitkem, který podpořil kulturní propojení mezi národy. V první prázdninový víkend, 7. července, přivezlo Divadlo plyšového medvídka kouzelné představení pro děti – Jak si stromy povídají. Příběh o Doubkovi Vroubkovi, který se vydává hledat svého tátu v lese, byl plný písni, loutek a ponaučení, inspirovaný knihami P. Wohllebena. V polovině měsíce, 13. července, si diváci přišli na své s koncertem Katarzie, slovenské zpěvačky a skladatelky. Katarzia představila své nové album „Šťastné dieťa“, které okouzlo publikum nejen silnými písněmi, ale i působivými aranžemi na klavíru, které jí pomáhal vytvořit producent Petr Ostrouchov. 25. července se M-Klub těšil na vystoupení jednoho z předních českých bubeníků, Miloše Meiera, který přivedl do klubu projekt Drumming Syndrome. Představil jak vlastní skladby, tak i kreativní úpravy známých filmových soundtracků a nahrávek. Následující večer přinesl příjemnou kombinaci folku a alternativy - Jan Hlucháň,

kapela Nebeztebe a písničkářka Malba představili svoje autorské písně, které zaujaly příznivce folku a alternativní hudby. 27. července vystoupila kapela Karel Jura Trio. Kapela zahrála směsici funky, blues a rocku, zaujala především svým osobitým projevem. V neděli 28. července se děti i rodiče těšili na pohádku Jak pejsek s kočičkou pekli dort, kterou předvedlo Divadlo Maringotka. Veselá pohádka na motivy Josefa Čapka byla plná humoru a zábavy pro malé i velké diváky.

Přelom prázdnin přinesl fantastický hudební večer, když kapela Ametyst a Koňe a Prase zahráli na letní scéně 3. srpna. Ametyst, kapela kombinující elektro avantgardu a krautrock, vystoupila spolu s kapelou Koňe a Prase, která představila svůj unikátní styl hudby a texty zaměřené na ekologii a kritiku společnosti. 10. srpna pak proběhl první ročník festivalu Co přinese budoucnost, který přivedl odborníky, kteří se věnovali tématům jako umělá inteligence, klimatická změna a rovnost pohlaví. Festival nabídl 8 přednášek, které vzbudily velký zájem mezi veřejností a ve stejný den proběhly pohádky pro děti v podání divadla Krtek Marka Sýkory, herce Naivního divadla Liberec. Ve druhé polovině srpna se konal open-air večírek s kapelou Monotype z Nitry (SK) a domácím seskupením Sóma, která představila svou charakteristickou stone rockovou hudbu a hned další den se konal koncert Jazzhec & Vocal, který musel být bohužel z důvodu nepřízně počasí v průběhu zrušen. Pro nejmenšího diváka přineslo Studio Damúza představení Z tajného deníku Smolíčka Pé, s podtitulem: Však to znáte, poslouchat rodiče je někdy těžké, zvláště, když je táta jelen. Závěr prázdnin, konkrétně 31. srpna, vystoupily kapely Černý Čaj & The Dust, kteří zahráli alternativní rockovou atmosféru s důrazem na improvizaci. Začátkem září pak konečně došlo na odložený termín koncertu Anny K, která se svou kapela předvedla krásný koncert v našem amfiteátru.

04.07.2024	Klid + Oměj
05.07.2024	Ukrajinské setkání
07.07.2024	Divadlo plyšového medvídka
12.07.2024	K.Trio & Kandráči
13.07.2024	Katarzia
25.07.2024	Mioš Meier & Drumming Syndrome
26.07.2024	Nebeztebe & Jan Hlucháň
27.07.2024	Karel Jura Trio
28.07.2024	Divadlo Maringotka
02.08.2024	Patt Berry + Ta Hakuna
03.08.2024	Ventolin + Ametyst + Myslivec
10.08.2024	Co přinese budoucnost - festival
10.08.2024	Divadlo Krtek
16.08.2024	Monotype + Sóma
17.08.2024	Jazzhec & Vocal

22.08.2024	Divadlo Kontra: Sobík
29.08.2024	Pro děti: Z tajného deníčku Smolíčka Pé
31.08.2024	Černá čaj + the dust
05.09.2024	Anna K
20.09.2024	Světlo Valmez
25.09.2024	Divadlo Schod
27.09.2024	Setkání na zámku
28.09.2024	Jan Hvízdal

Sezóna venku skončila a produkce se přestěhovala opět dovnitř, kde 25. září zahajuje sezónu divadlo Schod. O tři dny později, 28. září, se návštěvníci mohli těšit na cestovatelskou přednášku Jana Hvízdala, který přiblížil život na Špicberkách a krásy severské přírody.

V říjnu M-klub přivítal kapelu Few Flowers, která se pohybuje na hranici soulu, r'n'b a popu. O dvě patra výš ve stejný den pořádal M-klub Jevištní reportáž o nástupu Putina k moci a směřování Ruska k totalitě. Hraje se ve vojenském stanu okolo velkého psacího stolu sloužícího jako dějiště pro „výjevy z Ruska“ z repertoáru Divadla Líšeň, to následující den přineslo loutkový stínový příběh Sávitří, který okouznil všechny milovníky loutkového divadla. Kapela První Hoře oslavila 11. října 25 let své existence speciálním koncertem, na kterém zazněly jak její největší hity, tak i nové skladby. Den na to M-klub hostil 10. ročník multižánrového festivalu Valmezfest 2024, kde vystoupilo rovnou 10 místních kapel napříč různými hudebními žánry. Návštěvníci si také mohli prohlédnout výstavu Zdeňka Zajíčka, která doplnila festivalový zážitek. Další říjnové akce pokračovaly 17. října koncertem písničkáře Dana Vertíga, 18. října představením stand-up černé komedie IRIS a 25. října koncertem známé Letní kapely. Metalová noc Echoes of the Abyss vol. 2 přivedla 26. října do M-klubu kapely Ador Dorath, Antigod, OHEN a Made By Zero.

V listopadu M-klub pokračoval ve své bohaté nabídce. 1. listopadu vystoupil rapper Michajlov, který představil své nové album ROOTS, 2. listopadu proběhlo improvizální divadelní klání Play off zápas v podání souboru Valouny. 3. listopadu byl na programu pohádkový příběh Zvířátka a loupežníci, který přinesl zábavu pro děti i dospělé. Beseda s fotografem Davidem Těšínským přinesla sedmého listopadu netradiční pohled na fotografické řemeslo, 8. listopadu následovala přednáška Jana Geryka k 35. výročí Sametové revoluce a hned den nato koncert kapely Euthanasia k jejímu 30. výročí. Euthanasia si vzala na pomoc hosty Colosalist a power heavy-metalové uskupení Solar System. Dne 13. listopadu byla na programu inscenace divadla Schod s názvem Špitál. V rámci podzimní turné dorazila kapela MIG 21 se svým novým hitem Život zdá se sladký do velké sálu Kázetka. Hned nato se konala Noc divadélek, akce s nabídkou divadelních představení pro děti, workshopů a prohlídek zákulisí divadla. V neděli 17. listopadu se na náměstí konalo setkání účastníků revoluce k 35. výročí Sametové revoluce.

Pětičlenná rocková skupina Jamaron v čele s charismatickou frontwoman Marií Dostálovou dorazila v rámci Forever Tour 2024 22. listopadu. V závěru měsíce proběhla přednáška Tomáše Etlera – Novinářem v Číně s podtitulem Nezešilet. Následovala divadelní inscenace Bürgermeister náš, která

předvádí vtipnou, ale zároveň znepokojivou karikaturu demokracie a společnosti, která se postupně rozkládá, zatímco vztahy mezi postavami reflektují širší problémy moci a svobody.

Sezóna v M-klubu pokračuje i v prosinci. Koncert Reggie 257 & DJ Fatte potěšil fanoušky hip-hopu 6. prosince. Následuje improvizací zápas divadelních týmů Valouny vs Frmol. Projekce fotografií z období Sametové revoluce s Tomkem Němcem dne 18. prosince připomněla osobnost Václava Havla. Vánoční náladu zajistil busking Karla Jury, který na nádvoří zahrál známé rockové koledy. Na svátečním DEEP UP dne 26.12. zahráli DJ's: CIMY (sk) T.O.M.M.Y DAVID STEINIGER či IAN BLOND. Sotva se den přehoupł, rozvibrovala klenby klubu X-MESS Metal Party s kapelami Swept Into Decay, Crippled Fingers, Vanguard a Newspeak. Poslední sobotu v roce byl pak ve znamení tradičního vánočního trojkonzertu kapel Juhyň Introvert Trio, Žamboši a Černý čaj, kde nechyběla ani afterpárty u cimbálu do brzkých ranních hodin. Kalendářní rok zakončila 29. prosince tradiční akce kapely Koňe a Prase, společně s místní mladou skupinou s názvem Řežba.

20.09.2024	Světlo Valmez
25.09.2024	Divadlo Schod
27.09.2024	Setkání na zámku
28.09.2024	Jan Hvízdal
05.10.2024	Few Flowers + Jazzhec & Vocal
05.10.2024	Putin lyžuje
06.10.2024	Divadlo Líšeň: Savítrí
09.10.2024	Divadlo Schod
11.10.2024	První hoře + Léžérně a vleže
12.10.2024	Valmezfest 2024
17.-19.10.2024	Mezinárodní festival poezie
25.10.2024	Letní kapela
26.10.2024	Echoes of the Abyss vol.II
30.10.2024	Divadlo Schod
01.11.2024	Michajlov
02.11.2024	Improliga
07.11.2024	Přednáška: David Těšínský
08.11.2024	Dekadentní divadlo Beruška
09.11.2024	Euthanasia: 30 let
13.11.2024	Divadlo Schod

15.11.2024	MIG 21
16.11.2024	Noc divadel
22.11.2024	Jamaron
27.11.2024	Tomáš Etzler - beseda
28.11.2024	Úplně nahé divadlo
06.12.2024	Reggie & Fate + Check da Skills
07.12.2024	Improliga
11.12.2024	Divadlo Schod
18.12.2024	Tomki Němec - 35 let od Sametu
26.12.2024	Deep Up X-mass
27.12.2024	X-mess Metal Party
28.12.2024	Juhyň + Žamboši
29.12.2024	Koně a Prase + Řezba



Lake Malawi



Pohádka z budíku

9 42. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - FOLK BLUES BEAT FESTIVAL 2024

19. – 22. 6. 2024

Počet nabízených míst: 2 500

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 1530 **z toho platících:** 1530

Valašský špalíček - Folk blues beat festival je dlouhodobý projekt, od roku 2015 koncipovaný jako pocta významným osobnostem 60. a 70. let, a tvorbě mladších umělců a souborů navazujících na hudbu „bigbeatové“ dekády. Významnou součástí této koncepce je do tohoto konceptu zakomponovaný programový panel, v němž účinkují kapely ze sousedního Polska, které zde pravidelně reprezentují tamní silnou bluesovou scénu.

40. ročník Valašského špalíčku v roce 2022 tuto hudební „archeologii“ posunul až do 80. let. Právě v letech 1982 / 83 nastal boom rebelujících alternativních kapel české nové vlny.

Festival ve středu 19. a v pátek 21. června 2024 nabídl studentům zdejších škol komentovanou projekci filmu Rok ďábla. A veřejnost ve středu čekalo odpoledne s kapelou Gamba Blues Band na valašskomeziříčském náměstí, které se pro ten den změnilo ve výkladní skříň Valašského špalíčku – Folk blues beat festivalu 2024.

Součástí zahajovacího programu byl i audiovizuální pořad **Miloše Čuříka U hrobů nesmrtelných** v Tucan Café, jenž připomněl již nežijící osobnosti, které ovlivnily historii i budoucnost blues, rocku i jazzu, tedy ikony, k nimž patřili Brian Jones, Jimi Hendrix, Miles Davis, Duke Ellington, Jim Morrison, Nico, Frank Zappa, Elvis Presley, Marek Grechuta...

Večerní program v areálu zámku Žerotínů byl věnován kapelám zdejší rockové scény. Vystoupil skvěle hrající **Band of Sklerotic**, v němž se spojili bývalí členové undergroundové Posádkové hudby Marného Slávy s nizozemským zpěvákem **Bobem Brouwerem**. Hrál zde pro tuto příležitost obnovená valašskomeziříčská legenda **Extremum Osculum** (1971 – 1976), a vystoupila i nová kapela **Mojo Aperitiv**, jejímž frontmanem je zdejší propagátor blues **Dan Kettner**.

Ve čtvrtek 20. června zahájil hudební program houslista **Jan Hrubý** s příležitostnou sestavou svých muzikantských přátel. Dále koncertovala významná kapela české nové vlny 80. let **Krásné nové stroje** a vystoupil folkový písničkář **Vladimír Merta** za doprovodu kytaristy a hráče na klávesy **Ondřeje Fencla**.

Závěr večera patřil zahraničním umělcům. Poprvé se v Česku představil švédský kytarista a zpěvák **Eric Hansson** se svým **Eric's Bluesbandem**. A program přivedl do finále **Gerald Clark Band & What The Funk Brass Section**, tedy rock bluesový písničkář z Jihoafrické republiky koncertem velké mezinárodní formace s dechovou sekcí která se postarala o velkolepé finále čtvrtěčního programu.

V pátečním programu (21. června) se už objevila výrazná polská stopa. Program zahájil **Coffee Experiment** neosoulovou hudbou s prvky jazzu. Kapelu tvoří devět muzikantů, hvězdou souboru je zpěvačka, trombonistka a skladatelka Natalia Skorupka.

Další polskou kapelu **Lucky Troubles** tvoří **Jakub Andrzejewski** (kytara, zpěv), **Andrzej Kownacki** (bicí) **Maciej Zdanowicz** (kytara). Svěží projev tria v moderně znějících písničkách je skvělou čistírnou hlavy, když vás čeká ještě více než polovina festivalového programu.

A po mladých Polácích nastoupilo **Jazz Q Martina Kratochvíla**. Skupina, 60 let na scéně, vedená svým zakladatelem „Doktorem Q“ publikum hravě přesvědčila o tom, že Moog není zastaralý nástroj a jazz-rock(ová fúze) má budoucnost před sebou.

Střih..., a po dvou letech se na Valašský špalíček vrací **Iva Bittová** se svým projektem **Čikori at Home**, čili zpívající Iva Bittová, kytarista Vladimír Václavek, kontrabasista Jaromír Honzák i bubeník a perkusista Miloš Dvořáček. Koncert Čikori vyladil atmosféru pro příchod nejhvězdnějšího bluesmana třetího programového dne, od 60. let legendy britské scény Davea Kellyho, muzikanta a zpěváka, v posledních pětadvaceti letech známého z The Blues Bandu, který v roce 1979 zakládal s Paulem Jonesem. Dave Kelly si po sólovém entré s akustickými kytarami v programu loňského ročníku na letošní set pozval svůj elektrický **Dave Kelly (blues) Band**.

Aby po skvělém vystoupení britské kapely Davea Kellyho „nespadl řemen“ bylo třeba dát prostor silné výpovědi. Před závěrem programu pódium zámeckého sálu ovládli **P.P.U. Egon Bondy Tour 2024**, skutečně autentická sestava Plastiků (**Josef Janíček** - klávesy, kytara, zpěv, **Vladimír Dědek** - trombon, **Tomáš Schilla** - violoncello, zpěv, **Ivan Bierhanzl** - basová kytara, **Jan Brabec** - bicí, zpěv) ve znamenité formě připomněla 50 let nejzásadnějšího alba českého undergroundu Plastic People of the Universe Egon Bondy's Happy Hearts Club Banned. Výborně hrající **Primitives Group** s králem české psychedelie **Ivanem Hajníšem** u mikrofonu zahnal přívalový déšť z venkovní scény pod střechu do zámeckého sálu a díky dobře organizované produkci se tady jejich koncert stal pěknou tečkou páteční noci.

Sobotní ráno 22. června v Tucan Café patřilo vzpomínce Václava Seyferta na kytaristu **Radima Hladíka**, čili audiovizuálnímu pořadu **Tak hrál Radim Hladík** u příležitosti 50. výročí vydání LP Nová syntéza II.

Olomoučtí veteráni **The Bluesmen** s **Petrem Fiedlerem** u mikrofonu, kmenovými členy dříve sestavy **Emilem Viklickým** i **Jaroslavem Vraštilem** za klávesami a s hostujícím saxofonistou **Rudolfem Březinou** se 60 let po založení kapely (v roce 1964 hráli nejprve pod názvem The Teenagers) dočkali prvního alba s názvem Story o velké lásce, které tvoří archivní studiové nahrávky z 60. let doplněné záznamem jejich koncertu s Hanou Ulrychovou na Valašském špalíčku 2023. Album z Německa přijel pokřtít Josef Karpaty, autor názvu kapely a původní kytarista Bluesmenů.

Jak lze spojit energii elektrického blues a tvorbu alternativního písničkáře, americkou hudbu v pojetí moravských muzikantů s projevem britského umělce, zde předvedli **Band of Heysek feat. Phil Shoenfelt**.

65 let divadla Semafor připomnělo mistrovskou interpretací písní Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra **Emil Viklický Trio**.

Koncerty dalších polských kapel **Amyia**, **Silesian Hammond Group** a **Boogie Boys**, skupiny jak interpretačně virtuózní, tak zábavné v pódiovém projevu, předešly hlavní scéně pro **The Best Of Gala Blues Top**, tedy speciál koncert k 25 letům kwartálníku **Twój Blues**, vydávaného ve slezském Chorzowie, největšího tištěného periodika ve středoevropském prostoru, věnujícího se blues a spřízněným žánrům. Vystoupila na něm polská bluesová superskupina, zformovaná právě pro tuto příležitost (**Magda Magic Piskorz** – zpěv, kytara, baskytara, perkuse, **Adam Kulisz** – zpěv, harmonika, kytara, **Michał Kielak** – harmonika, **Bartek Szopiński** – zpěv, a rytmické sekce **Boogie Boys**), jako další eso z rukávu časopisu *Twój Blues*, jenž na Valašském špalíčku letos představil další díl živé Antologie polského bluesa.

V sobotu následovaly další lahůdky - **Story & Milan Kňažko** (nar. 1945), tedy herecká hvězda slovenského filmu a divadla, tentokrát v roli šansoniera, koncerty showmanského rockera **Lewise Creavena** z Velké Británie a uhrančivě charismatického zpěváka **Riccarda Staraje** z Chorvatska s jeho **Midnight Blues Bandem**. A nakonec i vystoupení českých písničkářů **Jakuba Nohy** s doprovodem kytaristy **Petr Bubáka** **Bubláka**, a **Jaromíra Nohavici** v tichém sólovém koncertu před půlnocí.

9.1 Program 42. VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK - Folk blues beat festival 2024

Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí - Areál zámku Žerotínů

Změna programu vyhrazena Další informace najdete na <http://valasskyspalicek.kzvalmez.cz>

Středa 19. 6. 2024

08.00 - 11.00 Rok ďábla Smutná komedie o andělech - film Petra Zelenky pro lidi, kteří dokážou slyšet melodie * **Kino Valmez**

15.00 - 18.00 Gamba Blues Band (CZ) * Náměstí

17.00 - 19.00 U hrobů nesmrtelných - Brian Jones, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Nico, Frank Zappa, Miles Davis, Duke Ellington, Elvis Presley, Marek Grechuta...
Audiovizuální pořad z putování Miloše Čuříka k hrobům významných hudebníků * **Cafe Tucan**

19.00 - 20.00 Band of Sklerotic (CZ / Valmez) * I. nádvoří zámku Žerotínů

20.00 - 20.30 Mojo Aperitiv (CZ / Valmez) * I. nádvoří zámku Žerotínů

20.30 - 22.00 Extremum osculum (CZ / Valmez) * I. nádvoří zámku Žerotínů

Čtvrtek 20. 6. 2024

15.30 - 17.00 Rok ďábla Smutná komedie o andělech - film Petra Zelenky pro lidi, kteří dokážou slyšet melodie * **Kino Valmez**

- 17.00 - 17.55 Jan Hrubý & přátelé** (S. Barry & M. Hnátek & O. Fencí) (CZ / UK) * I. nádvoří zámku Žerotínů
- 18.00 - 18.55 Krásné nové stroje** (CZ) * II. nádvoří zámku Žerotínů
- 19.00 - 19.55 Vladimír Merta Duo** (CZ) * Sál KZ
- 20.00 - 20.55 Eric's Bluesband** (SWE) * I. nádvoří zámku Žerotínů
- 21.00 - 22.00 Gerald Clark Band & What The Funk Brass Section** (JAR / CZ) * II. nádvoří zámku Žerotínů

Pátek 21. 06. 2024

- 08.00 - 11.00 Rok ďábla** Smutná komedie o andělech - film Petra Zelenky pro lidi, kteří dokážou slyšet melodie * **Kino Valmez**

- 16.00 - 17.00 Coffee Experiment** (PL) * I. nádvoří zámku Žerotínů
- 17.00 - 17.55 Lucky Troubles** - **Jakub Andrzejewski** (git, voc), **Andrzej Kownacki** (dr, perc), **Maciej Zdanowicz** (git). (PL) * Sál KZ
- 18.00 - 18.55 Jazz Q Martina Kratochvíla** - 60 let na scéně (CZ) * II. nádvoří zámku Žerotínů
- 19.00 - 20.00 Iva Bittová & Čikori at Home** (CZ) * Sál KZ
- 20.00 - 21.30 Dave Kelly Band** (ex The Blues Band / UK) * II. nádvoří zámku Žerotínů
- 21.30 - 22.50 P.P.U. Egon Bondy Tour 2024** - 50 let nejzásadnějšího alba českého undergroundu: Plastic People of the Universe Egon Bondy's Happy Hearts Club Banned
Josef Janíček - klávesy, kytara, zpěv, **Vladimír Dědek** - trombon, **Tomáš Schilla** - violoncello, zpěv, **Ivan Bierhanzl** - basová kytara, **Jan Brabec** - bicí, zpěv (CZ)
* Sál KZ
- 23.00 - 24.00 Primitives Group** (CZ) * Sál KZ

Sobota 22. 6. 2024

- 09.30 - 11.30 WALLACHIAN NOT - PSYCHEDELIC BREAKFAST**
Tak hrál Radim Hladík
U příležitosti 50. výročí vydání LP Nová syntéza II vzpomínáme na kytarovou legendu českého big beatu. Uvádí Václav Seyfert * **Cafe Tucan**
- 12.00 - 13.00 The Bluesmen** - **Petr Fiedler** - zpěv, **Jaroslav Vraštil** - varhany, **Emil Viklický** - klavír, speciální host **Rudolf Březina** - saxofon, ...a přátelé (CZ)
Křest alba **The Bluesmen – Story o velké lásce** * Sál KZ
- 13.00 - 13.55 Band of Heysek feat. Phil Shoenfelt** (CZ/UK) * I. nádvoří zámku Žerotínů
- 14.00 - 14.55 Emil Viklický Trio hraje Suchého a Šlitru** – 65 let divadla Semafor (CZ) * Sál KZ
- 15.00 - 15.55 Amiya** (PL) * II. nádvoří zámku Žerotínů
- 16.00 - 16.55 Story & Milan Kňážko** (SK) * Sál KZ
- 16.30 - 17.50 Jakub Noha & Petr Bublák** (CZ) * Salon u Galerie Kaple
- 17.00 - 17.55 Silesian Hammond Group** (PL) I. nádvoří zámku Žerotínů
- 18.00 - 19.00 Boogie Boys** (PL) * II. nádvoří zámku Žerotínů

19.00 - 19.55 Lewis Creaven (UK) * I. nádvoří zámku Žerotínů

20.00 - 21.00 The Best Of Gala Blues Top (PL)

speciál koncert: **25 let Kwartalniku Twój Blues**

Magda Magic Piskorczyk – zpěv, kytara, baskytara, perkuse, **Adam Kulisz** – zpěv, harmonika, kytara, **Michał Kielak** – harmonika, **Bartek Szopiński** – zpěv,

Boogie Boys - rytmická sekce (PL) * **II. nádvoří zámku Žerotínů**

21.00 - 22.00 Riccardo Staraj & the Midnight Blues Band (CRO) * I. nádvoří zámku Žerotínů

22.20 - 24.00 Jaromír Nohavica - Sám (CZ) * II. nádvoří zámku Žerotínů

Výstava: 25 let Kwartalnika Twój Blues - Agentura Delta (PL) * Salon u Galerie Kaple



Valašský špalíček



Valašský špalíček

10 KINO VALMEZ

V roce 2024 navštívilo naše kino o 2% více diváků, než v roce 2023 (srovnání 2008-2024 viz tabulka níže). Naše kino je za rok 2024 na 9. místě v celoroční návštěvnosti jednosálových kin v České republice, což je o stupínek níže, než v roce minulém. Nejdůležitější roli v tržbách roku sehrály tyto premiéry –

Hollywood v posledních letech spoléhá na pokračování osvědčených filmových sérií. Do neproověřených vysokorozpočtových originálních projektů se příliš nevrhá. Výjimkou byli loni Barbie a Oppenheimer. V roce 2024 taková originalita americkým hitům sice chyběla, ale sázkou na jistotu nebyla marvelovka Deadpool vs. Wolverine ani druhá Duna. Přesto slavily úspěch.

Přes úspěch nového Deadpoola se loni prohloubila krize kdysi veleúspěšného komiksového studia Marvel, jejich tituly jsou propadáky. Na výsluní se vrátilo studio Pixar díky obřímu úspěchu V hlavě 2. V meziříčském kině byl za posledních 10 let pouze 1 film, na který se chodilo více – Anděl páně 2 (2016).

Hity se, stejně jako loni, staly z filmů pro děti založených na originálních „značkách“ (V hlavě 2, Já padouch 4, Odvážná Vaiana 2). Čeští diváci mají rádi české filmy a česká produkce byla i loni velmi důležitou v našem kině. Klíčovými byly návštěvnostně Vlasy a Zápiskář alkoholický, netradičně nešlo o komedie.

Z novinek roku 2024 nejvíce diváků navštívilo těchto 7 filmů: V hlavě 2 (5040 diváků), Vlasy (4236); Zápiskář alkoholický (3111); Já, padouch 4 (3104); Odvážná Vaiana 2 (2306), Ježek Sonic 3 (2025); Duna: část druhá (1586).

Návštěvnost byla na rozdíl od roku 2023 koncentrována z velké části mezi velké hity, na většinu dalších filmů se pak chodilo málo (podobně tomu bylo v roce 2022, kdy jednoznačně kralovaly Avatar 2 a Největší dar). V roce 2024 sedm nejúspěšnějších titulů pokrylo 1/5 celkové návštěvnosti (!), budoucnost ukáže, zda to bude nový trend.

V posledních letech pozorujeme v kině tyto dvě postupující změny -trendy:

- 1) zvýšená návštěvnost kamenného kina v letních měsících, pokud film diváky „chytne“
- 2) zvýšený zájem publika na jedinečné události, často spojené s hosty

Rok	Počet představení	Celkem diváků	Celkem tržby	Průměrně diváků na 1 představení	Průměrná tržba
2008	804	48.433	2 985 077 Kč	60	3.713 Kč
2009	759	45.564	2 813.238 Kč	60	3.707 Kč
2010	686	52.151	3 596.784 Kč	68	5.243 Kč
2011	726	44.722	3 841.767 Kč	62	5.292 Kč
2012	744	43.313	3 730.024 Kč	58	5.013 Kč
2013	764	38.326	3 443.988 Kč	50	4.508 Kč
2014	762	39.817	3 831.645 Kč	52	5.028 Kč
2015	783	43.159	4 382.734 Kč	55	5.597 Kč
2016	810	56.021	5 455.363 Kč	69	6.735 Kč
2017	812	52.492	5 074.940 Kč	65	6.250 Kč
2018	110	8.636	935.635 Kč	78	8.506 Kč
2019	384	30.413	3 321.925 Kč	79	8.651 Kč
2020	409	19.524	2 075.684 Kč	48	5.075 Kč
2021	380	21.524	2 497.625 Kč	57	6.573 Kč
2022	653	50.007	5 882.850 Kč	77	9.009 Kč
2023	672	50.088	6 174.125 Kč	75	9.188 Kč
2024	723	51.379	6 385.339 Kč	71	8.832 Kč

Z uvedeného počtu odehraných představení bylo v roce 2024:

651 představení pro veřejnost s účastí 42.767 diváků

23 představení pro školy s účastí 4.074 žáků a studentů

18 představení pro mateřské školy s účastí 1.664 dětí

21 představení pro školní družiny s účastí 2.182 dětí

10 představení filmového klubu s účastí 692 diváků

40 představení – Letní kino s účastí 3.517 diváků

10.1 SPECIÁLNÍ AKCE

Leden – červen – pravidelné promítání nových i klasických japonských anime pro děti i dospělé

Únor - Jarňáky v kině: každý všední den film pro děti a teenagery

Březen - přehlídka Oscar a přehlídka Český lev

Duben - přímý přenos derniéry divadelní hry Elegance molekuly Dejvického divadla (téměř vyprodáno)

- Dominika na cestě: Sama v Saúdské Arábii – cestovatelská přednáška (malý zájem)

- Maria Montessori – předpremiéra filmu s úvodem Lenky Měrkové z Montessori školy Na vlně

Květen

National Theatre Londýn: Váňa – přenos divadelního záznamu

září - Bratři Ebenovi v kině – koncert Malé scény, pořádaný v kině

- Světlo Valmez v kinosále – poprvé s rozsáhlou přehlídkou videoartu (pořádal Marek Baroš)

Říjen - Rok vdovy + beseda s Radkou Včelnou a V.Mikolajkovou (pořádáno spolu s Diakonií VM)

- Válečný zpravodaj + beseda s Martinem Dorazínem (besedu pořádal Karel Prokeš; vyprodáno)

- Tajemství smrti + beseda s Viliamem Poltikovičem (vyprodáno)

Listopad - dokument Architektura ČSSR 1958 – 1989 s úvodem Martina Pešlové

- přehlídka Halloween v kině Valmez včetně specialit na baru

- přednáška Cybershow o bezpečnosti na internetu (2.ročník; vyprodáno)

Vývoj cyklů:

Tady Vary

Středy jednou měsíčně. Po absolvování 2. ročníku (říjen 2024 – červen 2025) se vzhledem k malému zájmu (22 předplatitelů, stejně jako v prvním roce) kino Valmez nechystá na ročník č. 3, energii věnovanou artové produkci budeme koncentrovat efektivněji, jedním směrem - do pondělního cyklu Mimo hlavní proudy.

Mimo hlavní proudy

Pondělky každý týden večer. Celoročně patří filmu, nějakým způsobem vybočujícímu z běžné produkce (filmový klub, anime pro dospělé, kultovka ad.). V rámci cyklu jsme v roce 2024 nově uvedli prestižní divadelní záznam na plátně (Váňa) a několik výstav na plátně (Tajemní impresionisté, Malby zahrad, Egypské muzeum), mívají návštěvnost okolo 15-20 lidí.

Levné úterky

Úterky téměř každý týden. Vzhledem k velkému celoročnímu zájmu o cyklus jsme rozšířili promítání o období červen-září a přidali k úterním odpoledním i úterní večery. Zlevněné tak od srpna 2024 není již jen odpoledne (80Kč), ale i večer (100Kč). Zájem o cyklus a jeho posílení ze strany kina dává smysl vzhledem k nemalé ceně vstupného (často 150Kč). V rámci cyklu dáváme s odstupem 4-8 týdnů od premiéry divácky atraktivní titul.

Předpremiéry, Promo, Materiály pro děti

Využíváme často nabídky na předpremiéru a každé nabídky promo materiálů k rozdávání (časopisy, omalovánky, samolepky, pochutiny (Já, padouch 4, Odvážná Vaiana 2, ad.).

Reklama

V roce 2024 jsme pokračovali ve spolupráci s celorepublikovým zprostředkovatelem spotů do kina Pavla Vrzaly (Visia - Reklama v kině), tak i s regionálními firmami a institucemi (SychrovNet, PWO, Zlínský kraj).

Nový web

Na konci roku došlo ke spuštění nového webu kina, který nyní působí přehledněji, atraktivněji a umožňuje lépe s předstihem propagovat chystané události.

10.2 LETNÍ KINO – 2024

Rok	Počet představení	Celkem diváků	Průměrně diváků na 1 představení
2018	60	4.533	76
2019	46	4.608	100
2020	44	2.253	51
2021	36	2.547	71
2022	27	1.702	63
2023	35	2.436	70
2024	40	3.517	88

10.3 FILMOVÝ KLUB – SEZÓNA 2024

Rok	Počet představení	Celkem diváků	Průměrně diváků na 1 představení
2022	12	921	77
2023	13	1.101	85
2024	10	692	69

37. ročník Filmového klubu měl 55 členů, tedy od 15 méně, než v letech 2022 a 2023. Odešli někteří z nejstarších členů. Klubová představení opět provázely úvody vedoucího kina. Jeden z filmů sezóny si na základě trailerů na 3 různá díla odhlasovali sami členové.

kino valmez



jarnáky

Tři mušketyři: Milady
19.02. – 17:00 – 120 Kč
(115 min., dabing, přístupný od 12, dobrodružný, 2023)

Srdce dubu
20.02. – 17:30 – 80 Kč
(80 min., beze slov, přístupný, dokument, 2022)

Chlapec a volavka
21.02. – 16:45 – 120 Kč
(125 min., dabing, přístupný, animovaný, 2023)

Nerozlučná dvojka
22.02. – 17:30 – 130 Kč
(85 min., dabing, přístupný, animovaný, 2023)

**Demon Slayer:
Kimetsu No Yaiba
– To the Hashira Training**
23.02. – 16:45 – 140 Kč
(104 min., titulky, přístupný od 12, animovaný, 2024)

www.kinovalmez.cz

kino valmez



**Český lev
Oscar lev**

Tonda, Slávka a kouzelné světlo
17.03. – 16:00 – 110 Kč – 82 min. – český – přístupný

Zabijáci rozkvetlého měsíce
17.03. – 18:00 – 130 Kč – 206 min. – titulky – od 15 let

Tančuj Matyldo
18.03. – 17:15 – 130 Kč – 113 min. – český – od 12 let

Zimní prázdniny
18.03. – 19:30 – 150 Kč – 133 min. – titulky – přístupný

Úsvit
19.03. – 17:15 – 80 Kč – 117 min. – český – od 12 let

Chudáčci
19.03. – 19:30 – 140 Kč – 142 min. – titulky – od 15 let

Přišla v noci
20.03. – 17:00 – 140 Kč – 85 min. – český – od 12 let

Oppenheimer
20.03. – 18:45 – 130 Kč – 180 min. – titulky – od 15 let

www.kinovalmez.cz



11 GALERIE KAPLE

Projekt Interakce současného umění splnil plánovaný záměr/cíl, který si stanovil. Podařilo se nám uspořádat všech šest plánovaných výstav společně s doprovodnými programy. Veřejnosti se podařilo představit uměleckou tvorbu osobností současné výtvarné scény, patřící mezi špičky jednotlivých oborů vizuálního umění.

Za všechny ty roky, kdy ve Valašském Meziříčí současné umění prezentujeme, je přínos projektu zcela zřejmý. Výstavní rok 2024 nebyl výjimkou. Veřejnosti byly zprostředkovány hluboké zážitky formou prezentace širokého spektra forem vizuálního umění. Oboustranná komunikace posílila schopnost reflektovat specifika současného výtvarného umění. Síla přínosu je evidentní zejména na kulturním

a uměleckém růstu mladé generace. Místní umělecká škola má na dvacetitisícové město cca 1200 žáků v uměleckých oborech. I valašskomeziříčská střední umělecká škola se taktéž stále rozrůstá.

Výstavní činnost Galerie Kaple se realizuje letos již patnáctým rokem a ohlasy návštěvníků i vystavujících jsou konstantně velmi kladné. Projekt je prokazatelně udržitelný. Náš tým usiluje, aby si výstavní program i v dalším období udržoval vysokou úroveň. Díky podpoře a přízni Ministerstva kultury i města Valašského Meziříčí se projekt jeví jako velmi dobře udržitelný.

I nadále chceme návštěvníkům prezentovat a přibližovat široké spektrum forem a obsahů v současném umění. Chceme je přimět ke komplexnímu pozorování skutečnosti a zároveň i zamyšlení se nad ní. Chceme před nimi otevírat nové, nepoznané „obzory“.

Za dobu svého působení se Galerie Kaple stala jednou z nejvýznamnějších galerií na Moravě a jako instituce je u výtvarníků zmiňována jako jedna z prestižních galerií v ČR.

11.1 REALIZOVANÉ VÝSTAVY

JAROSLAV KOLÉŠEK – MISIONÁŘ, KAZATEL A BOŽÍ MLÝN

15.11.2023 – 19.1.2024

ŽOFIA DUBOVÁ – Výhledy téměř bez konce

31.1.2024 – 5.4.2024

MONIKA VÁŇOVÁ HORČICOVÁ – Memento Vivere

17.4.2024 – 9.6.2024

MIKULÁŠ STARÝ – Fragmenty kmitu

19.6.2024 – 21.9.2024

GIORDANO FLOREANCIG – Barva hmota šílenství

25.9.2024 – 17.11.2024

KARÍMA AL-MUKHTAROVÁ – Skryté vrstvy

27.11.2024 – 12.1.2025

11.2 SEZNAM VÝSTAV A DOPROVODNÝCH AKCÍ

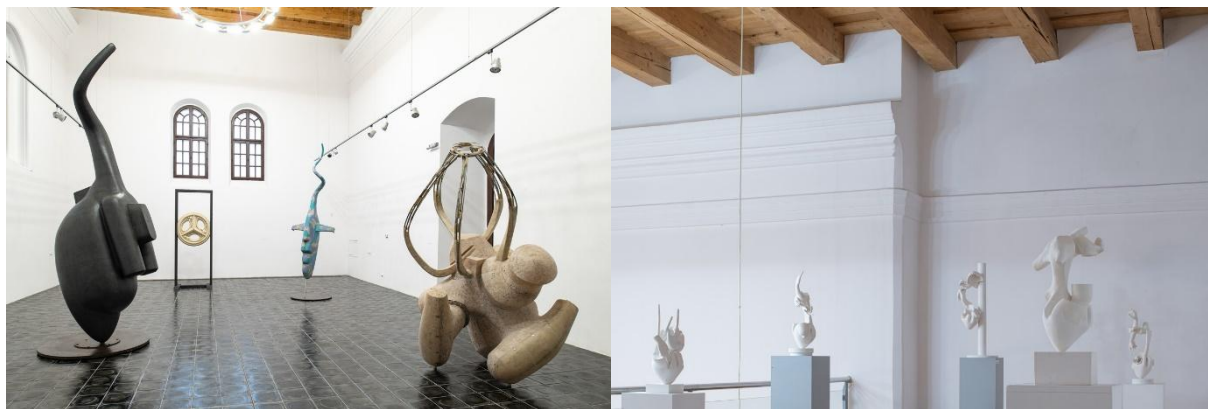
Autorská výstava č.1:

JAROSLAV KOLÉŠEK – MISIONÁŘ, KAZATEL A BOŽÍ MLÝN

15. 11. 2023 — 19. 1. 2024

Kurátorský tým: Jan Kudrna, Leszek Wojaczek

Být pedagogem není věcí tolik faktickou jako věcí průvodcovství. Být umělcem není často o tom, co reálně vytváříte, ale o tom, jak se umíte okolo sebe dívat. A být sochařem, ať již jakkoli monumentálním, je často o tom umět sám sebe minimalizovat, jak jen je to možné. Jaroslav Koléšek dokázal pozoruhodným způsobem obsáhnout všechny výše uvedené role. Co je však podstatnější, název výstavy byl určitou fragmentací jeho životní a autorské cesty v čase, životě a autenticitě výpovědi. Od Hané, kde vyrůstal, přes Brno, Ostravu, Valašské Meziříčí a znova Ostravu trpělivě absorboval vjemy a momenty. Každé z těchto míst se nějakým způsobem propsalo do jeho díla. Avšak na některých těchto místech se z umělce vnímatele stal misionář. Ne nutně v ryzím slova smyslu. Nijak invazivně. Jen jako jasný a přirozený předstupeň kazatele, který své hlavní poselství (sochu) žije. Je možné být kazatelem bez toho, aby byl člověk misionář. Je však prakticky nemožné být misionářem, aniž by byl člověk kazatelem. A je pak v podstatě vyloučené, aby člověk dokázal skutečně vyučovat sochu, aniž by nebyl misionářem, kazatelem a sochařem. A co nad tím vším stojí? Absolutní a svrchovaná spravedlnost. Neodvratný boží proces, který nám podle všeho vyměří, zda mělo smysl, že jsme zde žili. Konceptuální myšlenka se zhmotňuje do prostorové formy s úctou k technice a řemeslu, s pokorou, přesvědčením, entuziasmem, vírou a životem. Být sochařem znamená dívat se a soustředěně kázat to, čemu naprosto věřím, až do momentu, kdy vše bude vším.



Doprovodné programy:

- 15. 11. 2023 Vernisáž výstavy s účastí autora
- 16. 11. 2023 Komentovaná prohlídka za účasti autora
- 21. 11. 2023 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ
- 22. 11. 2023 Komentovaná prohlídka pro SŠ

24. 11. 2023 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost

1. 12. 2023 Workshop – Médium socha

6. 12. 2023 Komentovaná prohlídka výstavy

19. 12. 2023 Komentovaná prohlídka výstavy

5. 1. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy

10. 1. 2024 Workshop – Prostorové realizace

16. 1. 2024 Workshop – Prostorové realizace

19. 1. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy



Autorská výstava č. 2:

ŽOFIA DUBOVÁ – VÝHLEDY TĚMĚŘ BEZ KONCE

31.1.2024 — 5. 4. 2024

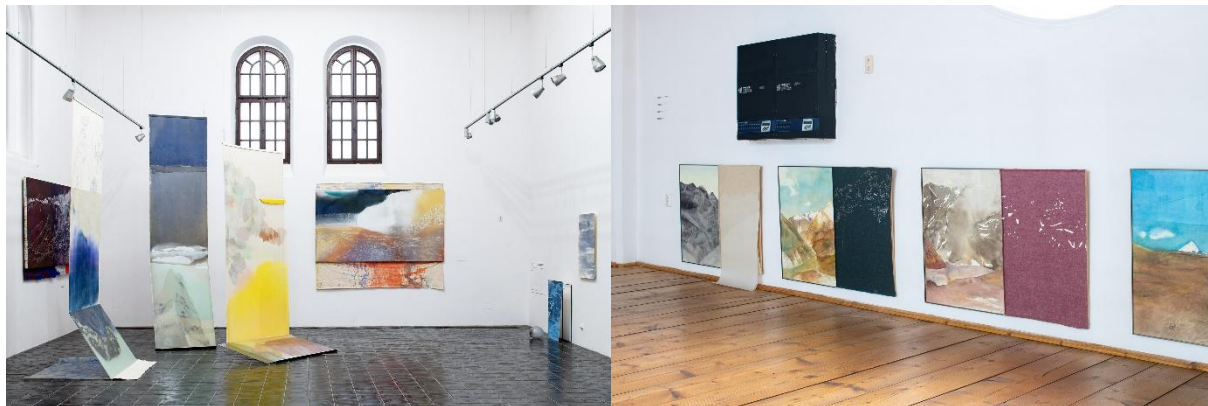
Kurátorský tým: Palo Macho, Leszek Wojaczek

Obrazy Žofie Dubové můžeme číst jako soukromé svitky, na kterých je zachycen proces hledání vlastního ekvivalentu zobrazování krajiny a je v něm vyjádřen rozměr člověka v rámci jeho existence. "Rozvinováním svitků" odhalujeme obsahy a principy topografie a směřujeme se s tempem, jakým se nám skryté pomalu odkrývá. Výhledy na krajinu jsou otevřené každému. Pohledy nesou osobnostní vklad a jsou kulturně podmíněné. I nám známé výhledy generují nové pohledy, když do procesu malování nebo kreslení zapojíme jiný koncept myšlení. Čas drobnokresby, tak detailně podporován šitím, kresební čarou nebo malovanou skvrnou není věnován ilustrativnosti, ani nedosahuje iluze virtuózního přepisu reality. Podstata iluzivního efektu je v konceptuální atmosféře zobrazení přírody, v pochopení dálky, kde vizuální záznam nabývá multipohledového a ne realistického významu, jakéhosi přírodního makrokosmu.

Není to výlučně tabule skla, která si žádá instalaci v prostoru. Obraz na plátně považuje svoji zadní stranu za významovou rovinu celku, plátno často nerespektuje ohraničení dřevěným rámem a jeho světelná

propustnost koresponduje s matným povrchem skla. Kresby na papíře, srolované nebo "nedbale" instalované, potvrzují nekončící proces hledání toho, co lze a co nelze vyslovit.

Objekty a plochy svými obrysy nekončí, pomyslně pokračují, navazují na sebe, prolínají se a vytvářejí citlivé plány v prostředí podle nichž vnímavý divák není měřítkem ani středem, jenom si hledá místo svého bytí.



Doprovodné programy

- 31. 1. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autorky
- 1. 2. 2024 Komentovaná prohlídka za účasti autora
- 6. 2. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ
- 7. 2. 2024 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 9. 2. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
- 23. 2. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
- 27. 2. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ
- 7. 3. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ
- 20. 3. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy s autorkou a kurátorem
- 22. 3. 2024 Open space v rámci Setkání divadel
- 23. 3. 2024 Open space v rámci Setkání divadel
- 24. 3. 2024 Open space v rámci Setkání divadel
- 3. 4. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ



Autorská výstava č. 3:

MONIKA VÁŇOVÁ HORČICOVÁ – MEMENTO VIVERE

17. 4. — 9. 6. 2024

Kurátorský tým: Dušan Váňa, Leszek Wojacek

Sochařka Monika Horčicová si jako jeden ze základních vyjadřovacích prostředků svých děl vybrala lidskou kost a kostru, kterou prostřednictvím nezvyklých kompozic uvádí do nových významových rovin. Téma smrti je s kostí úzce spojeno. Je proto logické, že je smrt přítomna i v autorčině díle. Monika však toto téma, tuto prvotní temnou asociaci, ve svých sochách mnoha způsoby záměrně oslabuje. Jedním z těchto způsobů je změna měřítka, díky které z nás opadáva onen úzkostný pocit kontaktu s lidskými ostatky (jako např. při návštěvě kostnice). Proto i práce *Kolo života*, přestože odkazuje na neustálý koloběh života a smrti, díky svému výraznému zmenšení, diváka spíše fascinuje než by mu působila existenciální tíseň. Jiným způsobem je hravost, s níž ke svým kompozicím autorka přistupuje. Kost je v některých případech redukována na „pouhý“ konstrukční prvek objektu, jako třeba v případě *Homo Bulla Est*. Jedná se o kouli (bublinu), kterou definuje pouze vnější trojúhelníkovitá síť tvořená zmenšenými stehenními kostmi. Celá struktura působí velice křehkým dojmem a evokuje tak ono téma známé z barokních obrazů, tedy, že člověk je jen bublina. V jiném případě, v objektu *Memento Vivere*, autorka kosti odlévá, v kontrastu k jedné z nejtvrdějších částí těla, z měkké silikonové hmoty a tvoří z nich bujný, větrem načechraný trávník. V cyklu *Komunikace* spolu zase kosti či části koster, jako nové živoucí entity, nejrozličnějšími způsoby interagují, nebo se oddávají družnému rozhovoru. Kost v díle Moniky Horčicové je, spíše než připomínkou neodvratné smrti, hravou oslavou života v jeho rozmanitých podobách.



Doprovodné programy

- 17. 4. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autora
- 18. 4. 2024 Open space pro Krásenský zvoneček
- 19. 4. 2024 Open space pro Krásenský zvoneček
- 23. 4. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ
- 25. 4. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ
- 30. 4. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
- 10. 5. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy SŠ
- 10. 5. 2024 Workshop Kosti
- 14. 5. 2024 Workshop Kosti
- 31. 5. 2024 Workshop v rámci Meziříčské muzejní noci
- 31. 5. 2024 Open space v rámci Meziříčské muzejní noci
- 5. 6. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy



Autorská výstava č. 4:

MIKULÁŠ STARÝ – FRAGMENTY KMITU

19. 6. - 21. 9. 2024

Kurátorský tým: Petr Stanický, Leszek Wojacek

Výstava s názvem 'Fragmenty kmitu' představila exploraci prostorových vztahů skrze minimalistické formy kruhů a jejich kónické kompozice. Tyto geometrické konfigurace fungují jako metafory pro koncentraci a pozorování, jež jsou základními prvky této instalace. Zvukové rezonance a vibrace hrají klíčovou roli, interakce mezi vizuálními a auditivními elementy vytváří polysenzorické stimuly, které dynamizují dialog mezi prostorovými vztahy a divákovým pozorováním.

Starého tvorba dokumentuje vývoj umělecké instalace od teoretických základů, úvah o vnímání skla, světla a prostoru, přes výzkum kontemplativních prostorů až po koncept a realizaci instalace. Výsledkem je instalace, často jakoby zasazená do industriální architektury, která pomocí systému geometrických

tvarů generuje prostory určené k pozorování a rozjímání. Většinou jde o systém více částí, z nichž každá pracuje s jinými vjemy. Pracuje tak, aby vytvářela komplexní dojem instalace, která je ukotvena v architektuře, ale není omezena prostorem. Autorova instalace tak vytváří ohnisko, kde je akusticky vymezený prostor pro provádění zvukových experimentů se sklem. Nejnovější projekt, který Mikuláš Starý nachystal pro sakrální prostory Kaple, se během své prezentace stal součástí mezinárodního multimediálního festivalu Světlo Valmez.



Doprovodné programy:

- 19. 6. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autora
- 19. 6. 2024 Performance autora v rámci vernisáže
- 20. 6. 2024 Open space v rámci Valašského Špalíčku
- 21. 6. 2024 Open space v rámci Valašského Špalíčku
- 22. 6. 2024 Open space v rámci Valašského Špalíčku
- 22. 6. 2024 Komentovaná prohlídka pro zájemce z řad návštěvníků Valašského Špalíčku
- 25. 6. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 4. 7. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 5. 7. 2024 Open space v rámci státního svátku – iniciativa Za vyvěšování moravské vlajky
- 25. 7. 2024 Workshop pro příměstský tábor
- 26. 7. 2024 Workshop pro příměstský tábor
- 26. 7. 2024 Komentovaná prohlídka pro příměstský tábor
- 31. 7. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 8. 8. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro letní tábor
- 22. 8. 2024 Workshop pro letní tábor
- 23. 8. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 4. 9. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy

17. 9. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ

20. 9. 2024 Open space v rámci festivalu Světlo Valmez 2024

20. 9. 2024 Autorská performance v rámci festivalu Světlo Valmez 2024



Autorská výstava č. 5:

GIORDANO FLOREANCIG – BARVA HMOTA ŠÍLENSTVÍ

25. 9. — 17. 11. 2024

Kurátorský tým: Leszek Wojaczek, Kateřina Vojkůvková

Giordano Floreancig se narodil 25. října 1954, žije a pracuje v Udine. V malování je samoukem a dostal se k němu v roce 1976, kdy Furlansko postihlo tragické zemětřesení. Veřejnosti se však poprvé představil – a to náhodou – až v roce 2000: aniž by o tom věděl, poslala jeho dcera Valentina jeden jeho obraz do celostátní soutěže, kde získal hned první cenu v sekci malířství. Na slavnostním předávání cen umělec prohlásil: „V mateřské školce jsem maloval lépe.“ Později téhož roku získal další první cenu v městě Castelfranco Veneto. Po řadě dalších ocenění začaly jeho první výstavy, většinou samostatné. Jeho vysoce pregnantní a energické olejomalby vyjadřují rozhodnými a nemilosrdnými tahy štětce tragiku existence v její syrové pravdě. Objektivní realita se pro něj stává zdánlivou a z této výbušné energie smíšené se zoufalstvím se rodí ta nejnepokojivější díla.

Je znám svými tvářemi šílenců (které považuje za poslední normální lidi); jeho první samostatné výstavy se konaly v rámci kraje, kde sklídl obrovský úspěch u veřejnosti i kritiky. Ve své umělecké tvorbě se Floreancig pohybuje také směrem ke konceptuálnímu pojetí, vytváří instalace a prezentace, které si však zachovávají silný emocionální dopad.

Doprovodné programy

25. 9. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autora

2. 10. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ

16. 10. 2024 Workshop pro ZUŠ

25. 10. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZŠ

- 1. 11. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ
- 5. 11. 2024 Workshop pro ZUŠ
- 13. 11. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 13. 11. 2024 Workshop – portréty



Autorská výstava č. 6:

KARIMA AL-MUKHTAROVÁ- Skryté vrstvy

27. 11. 2024 - 12. 1. 2025

Kurátorský tým: Romana Skálová, Leszek Wojaczek

Výstava *Skryté vrstvy* představila díla ze dvou cyklů, na kterých autorka pracovala v posledních dvou letech. Jejím ústředním prvkem jsou tapisérie *Inner Feeling* a vyšívané trámy doplněné o velkoformátový tisk prošívané ruky z cyklu *Connection Almost Found*. Výstava akcentovala dva důležité aspekty její tvorby, kterými jsou ruční práce a vrstvení ať už ve fyzickém, nebo metaforickém smyslu. Podstata a specifičnost použitých materiálů se stává součástí obsahu děl. Podobně Karíma pracuje s řemeslem, které není pouhou technikou pro vznik díla, ale nosičem informace, emocí a symbolů a také s vlastním tělem, které se pro autorku stává nástrojem i symbolem i médiem současně. To je svébytný jazyk autorčiných děl, který je sama vysvětluje takto: *“Tělo je pro mě odraz, jméno je pro mě tradicí, objekt je pro mě forma, rána je pro mě uvědomění, sklo je pro mě upřímnost, nit je pro mě spojení, maska je pro mě vrstvou. A co je dlaň? To záleží na víře.”*

Karíma Al Mukhtarová ve své tvorbě kombinuje práci se hmotou a materiály s přesahy do performance a body artu. Věnuje se mimo jiné tradičním řemeslným technikám, jakými jsou keramika, vyšívka, tapisérie, ale dokáže jim vtisknout aktuální osobní obsah.

Tematicky se opírá vlastní zkušenost s identitou, sebeuvědomováním a vykořeněním člověka.



Doprovodné programy

- 27. 11. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autora
- 3. 12. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ
- 4. 12. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ
- 12. 12. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 17. 12. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ
- 7. 1. 2025 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ



12 GALERIE SÝPKA

Cílem projektu Galerie Sýpka je vytvářet prostor pro zprostředkování umění široké laické i odborné veřejnosti a navázat tak na bohatý výstavní program dřívějších let. Daří se nám také zachovat originalitu výstav prezentovaných autorů a různorodost uměleckých forem. Na přelomu roku 2023 a 2024 se konala výstava Instant Presence slovenské fotografky Silvii Saporové, následovaná výstavou Opičí ostrov sochařky Ireny Armutidisové mladší. Zahraniční zastoupení v podobě polské autorky Klaudie Kiercz-Długołęcké pracovalo s židovskou tematikou, následovala výstava lokální autorky Nikoly Kostkové, vyučující na místní Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské. Ke Světlu Valmez byla v září zahájena výstava Michala Škapy GRID, zahrnující neonové obrazy, a v listopadu pak výstava obrazů Dominika Běhala s názvem Účinek nepatrného otřesu.

Projekt Galerie Sýpka každoročně přispívá ke zkulturnování a rozšíření obzoru o současném umění v regionu. Vizuální zážitek prostřednictvím expozic podvědomě formuje percepci o aktuálním výtvarném umění a měl by být pro každého jedince příležitostí přiblížit se aktuálním uměleckým formám. Proto se snažíme neustále vytvářet školám příležitost a možnost návštěv, přizpůsobujeme jim také doprovodné programy tak, aby se žáci mohli setkat s tímto uměním co nejčastěji.

Důležitou položkou jsou i žáci Základní umělecké školy Alfréda Radoka, Základní umělecké školy B-art a také studenti Střední Uměleckoprůmyslové školy Sklářské a Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, kteří do Valašského Meziříčí přijíždějí na praxi. Vzhledem ke slušné základně uměleckých škol je také v našem výstavním programu zasazena prezentace studentů z vysokoškolských ateliérů i jejich pedagogů. Poukazujeme tak na různé možnosti dalšího vzdělávání. Studenti a žáci jsou pro nás prioritou, proto umožňujeme vstup školním skupinám a doprovodu do galerie zcela zdarma.

Projekt Celoroční výstavní činnost Galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí splnil v roce 2024 své cíle. Podařilo se uskutečnit všech šest výstav, které byly naplánovány, beze změny v termínech či personálním obsazení.

12.1 REALIZACE VÝSTAVNÍHO PROGRAMU V ROCE 2024

SILVIA SAPAROVÁ – Instant Presence

29.11.2023 – 4.2.2024

IRENA ARMUTIDISOVÁ ML. – Opičí ostrov

14.2.2024 – 14.4.2024

KLAUDIA KIERCZ-DŁUGOŁECKA – Ztracený prostor

24.4.2024 – 16.6.2024

NIKOLA KOSTKOVÁ – Naplnění

26.6.2024 – 1.9.2024

MICHAL ŠKAPA - GRID

18.9.2024 – 10.11.2024

DOMINIK BĚHAL – Účinek nepatrného otřesu

20.11.2024 – 19.1.2025

Autorská výstava č. 1:

Silvia Saparová – Instant Presence

29. 11. 2023 – 4. 2. 2024

Kurátorský tým: Lucia L. Fišerová, Leszek Wojaczek

Silvia Saparová (1975) je fotografka mnohých autorských poloh. Od téměř abstrahujících zátiší *Telesnosti* (2000) a *Genetypy* (2001) přes inscenované portréty podrobuující zkoumání partnerské vztahy *Couples* (1999), *Women in Condition* (2005–2010) se v průběhu desátých let dostává k sugestivním meditativním portrétům mladých žen, už bez návaznosti na společenský kontext – *Iné ženy* (2011), *Next Generation* (2011– 2018). Svůj přirozený vztah k imaginaci a inscenaci paralelně obohacovaný citlivým propojením reality a iluze tak postupně transformuje do zájmu o čistě intuitivní mapování podstatného.

Její projekt *Instantná přítomnosť* (2021-2023) je proto logickým vyústěním tohoto vnitřního pohybu od aktuálního k nadčasovému a od zobrazujícího k naznačujícímu. Autorka tu zúročuje svůj zájem o fotografické experimenty a (často podvratnou) sebereflexi fotografického média. Pomocí fotoaparátu Instax elasticky spojuje svůj zájem o ženské tělo a tvář jako místa introspekce s prostory a objekty přehlížené každodennosti. Vzniklé fotografie dalším zvětšením zbavuje typické vizuality závislé na plastovém nosiči, čímž náhle odkrývá nuance a samotnou esenci instantního materiálu. Obrazy, pohybující se často na hranici identifikovatelného, tak dokážou svým tichem tlumočit naléhavé odkazy o nás samotných – „odhaľujú čas ako trvanie, ale zároveň aj ako bezprostredné zadržanie minulého a jeho následnú anticipáciu v instantnej prítomnosti“.



Doprovodné programy

29. 11. 2023 Vernisáž výstavy za účasti autorky

30. 11. 2023 Komentovaná prohlídka výstavy s autorkou

5. 12. 2023 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ

6. 12. 2023 Komentovaná prohlídka pro ZŠ

- 14. 12. 2023 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
- 15. 12. 2023 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 9. 1. 2024 Workshop – Fotografie
- 11. 1. 2024 Workshop - Fotografie
- 18. 1. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro ZUŠ
- 30. 1. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ
- 1. 2. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ



Autorská výstava č. 2:

Irena Armutidisová ml. – Opičí ostrov

14. 2. – 14. 4. 2024

Kurátorský tým: Silvie Stanická, Kateřina Vojkůvková

Irena Armutidisová patří mezi mladší generaci vizuálních umělců se zcela specifickým výtvarným vyjadřováním. Akademickým školením prošla v oboru figurálního sochařství v Ateliéru Jana Hendrycha na AVU v Praze. Pro Ireninu tvorbu je signifikantní tvorba portrétních reliéfů a zejména zvířecí figury s výraznou charakteristikou a mimikou zobrazených postav. Práce Ireny Armutidisové jsou vzrušující narativními prvky, které předvádí, zrcadlí a komunikují témata, která rezonují současnou společností. Výstava Opičí ostrov je osobní personifikovanou výpovědí autorky, reflexí jejich vnitřních pocitů, kterých se dotýká lehce a s humornou nadsázkou. Irena zde představuje nový cyklus s opičí tematikou, jež mají evokovat pocity čerstvé matky. Pracuje výrazově lehce a přesvědčivě, zpracovaný námět nenechává vynít pracností, která je v pozadí každé z realizací – často jsou objekty výsledkem pomalého a usilovného stavění. Prostor a objekt, který takto utváří je pro ni jevištěm, na němž revokuje události, jež ji napovědělo pozorování života a našich snů.



Doprovodné programy

14. 2. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autorky a kurátorky

14. 2. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy s autorem

20. 2. 2024 Workshop – Kreslíme zvířata

22. 2. 2024 Komentovaná prohlídka pro veřejnost

28. 2. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ

4. 3. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZŠ

13. 3. 2024 Workshop – Kreslíme zvířata

15. 3. 2024 Komentovaná prohlídka pro SŠ

22. 3. 2024 Open space v rámci Setkání divadel

23. 3. 2024 Open space v rámci Setkání divadel

24. 3. 2024 Open space v rámci Setkání divadel

27. 3. 2024 Komentovaná prohlídka pro SŠ

4. 4. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZŠ

12. 4. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost



Autorská výstava č. 3:

Klaudia Kiercz - Długolecka – Ztracený prostor

24. 4. – 16. 6. 2024

Kurátorský tým: Barbara Marianna Ciacek, Leszek Wojaczek

Klaudia Kiercz Długolecka je polská multimediální umělkyně výrazně spojená s Akademií výtvarných umění ve Varšavě. Ve Varšavě v současnosti žije a tvoří. Vystudovala politologii, ale studovala i Právnickou fakultu na Varšavské univerzitě a později i Fakultu grafického designu na Akademii ve Varšavě. Grafickému designu a ilustraci, zejména knižní, se věnuje i profesionálně. Umělecky se ovšem nejvíce prosazuje v práci s prostorem. Tvoří instalace, prostorové objekty a intermediální realizace. Vede Institut mediálních umění profesora Ryszarda Winiarského na Akademii výtvarných umění ve Varšavě. Umění Kiercz Długolecké je dlouhodobě soustředěné na vnímání prostoru prostřednictvím pozorování zjednodušených reprezentací architektonických forem. Autorka pracuje s odkazy již neexistujících Štetlů, malých měst se silnou židovskou populací, a to zejména ve střední a východní Evropě, nicméně vyskytujících se i v jiných částech světa. Inspiraci pro svou tvorbu hledá často až ve středověku, kde lze, zejména v Polsko-litevské unii či Rumunsku, hledat prapůvod oněch židovských Štetlů. Specifické oblasti, uzavřené od okolního světa, tehdy charakteristické chasidským judaismem a používáním výhradně jidiš, jsou pro autorku bazální oblastí k uměleckému výzkumu, zejména formou prostorových instalací doplněných velkoplošnou kresbou či grafikou. Práce Kiercz Długolecké má mezinárodní přesah a je hybatelem v uměleckém působení při hledání historických kontinuit a kontextů v návaznosti na další kompletně uzavřené oblasti současného světa. Autorčina realizace připravená pro prostory barokní valašskomeziříčské Sýpky byla navíc silným mementem na poměrně velkou židovskou komunitu předválečné doby oblasti Valašska i samotného Valašského Meziříčí.



Doprovodné programy

24. 4. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autora

26. 4. 2024 Komentovaná prohlídka pro veřejnost

3. 5. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ

7. 5. 2024 Workshop pro ZUŠ
16. 5. 2024 Workshop pro ZUŠ
10. 5. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ
21. 5. 2024 Komentovaná prohlídka pro SŠ
24. 5. 2024 Workshop – Obydlí
27. 5. 2024 Komentovaná prohlídka pro veřejnost
31. 5. 2024 Open space v rámci Meziříčské muzejní noci 2024
31. 5. 2024 Workshop v rámci Meziříčské muzejní noci 2024
11. 6. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ
16. 6. 2024 konec Komentovaná prohlídka za účasti autora



Autorská výstava č. 4:

Nikola Kostková - Naplnění

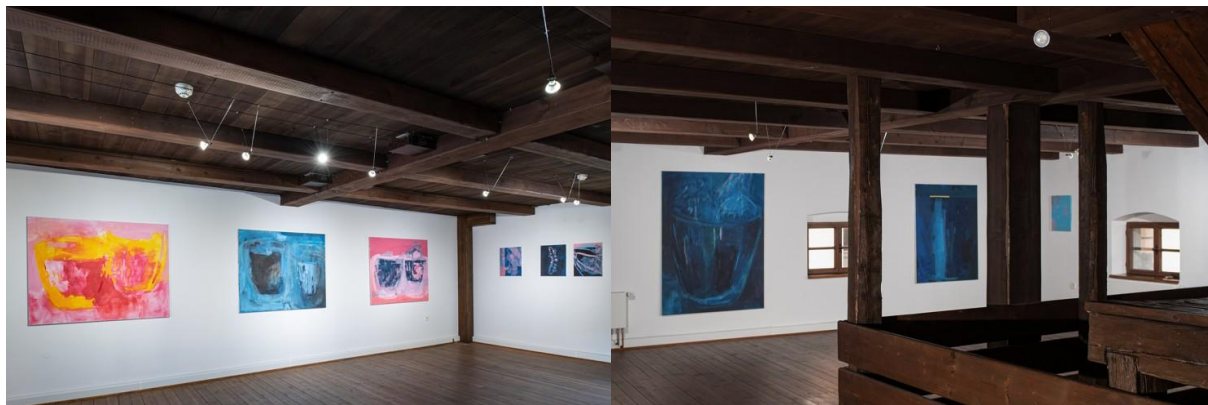
26. 6. – 1. 9. 2024

Kurátorský tým: Leszek Wojacek, Kateřina Vojkůvková

Tlumená barevnost obrazů Kostkové má blízko k expresivní abstrakci. Stálým a nejhlubším východiskem její práce je krajina pojednávána jako vnitřní prostor lidské mysli. Její tvorba osciluje na pomezí experimentální malby a je jednoznačně jakýmsi vnitřním odrazem autorčina intimního světa. Pozvolné hledání a nacházení jemných krajin duše je často zcela nekonkrétní a odhalené niterné obrazy jsou jakoby jen tušené. Svou bravurnost malířského řemesla nechá záměrně potlačovat a v ústraní vnitřního světa odhaluje jen jemné doteky barevných ploch vlévajících se jako pomalé řeky do plátna. Jednotlivé prvky vzpomínek či naznačených tajemství jsou zcela nekonkrétní a vznikají často dílem regulované náhody nebo malířského experimentu. Kostková svou paletu barev na plátna nanáší i vymývá, nechá přirozeně zamrznout i narušovat... a jednotlivé plány se tak pozvolna vrství a roztahují v originálních barevných kombinacích. Introvertní malířský přístup čerpající umělecké podněty ze svého vnitřního světa pocitů, myšlenek a prožitků silně ovlivňuje její tvorbu. Kostková má potřebu tvořit a malovat, méně již svou tvorbu prezentovat či utkávat se v malířských galerijních a společenských konverzích ne-li

soubojích. Její práce tak zůstává povětšinou ukrytá v mysli či v zamčených na sedm západů, někdy imaginárních, ateliérech. Ovšem duševní klid, který je autorce vlastní, může být i motorem malířského ultralightu s omezenou hmotností... V Sýpce jsme tak byli slavnostně přizváni k jemnému pootevření autorčina nitra.

Autorka je absolventkou malby na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské ve Valašském Meziříčí a posléze Fakulty umění v ateliéru malby Daniela Balabána na Ostravské univerzitě. V současnosti žije a tvoří ve Vsetíně a působí jako vedoucí ateliéru malby na střední umělecké škole ve Valašském Meziříčí.



Doprovodné programy

- 26. 6. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autorky
- 5. 7. 2024 Open space v rámci st. svátku – iniciativa Za vyvěšování moravské vlajky
- 10. 7. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro veřejnost
- 23. 7. 2024 Workshop pro příměstský tábor
- 24. 7. 2024 Workshop pro příměstský tábor
- 30. 7. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 6. 8. 2024 Workshop – Abstraktní malba
- 8. 8. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro letní tábor
- 14. 8. 2024 Workshop – Abstraktní malba
- 22. 8. 2024 Workshop pro letní tábor
- 27. 8. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy
- 30. 8. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy



Autorská výstava č. 5:

Michal Škapa - GRID

18. 9. – 10. 11. 2024

Kurátorský tým: Radek Wohlmuth, Leszek Wojaczek

Grid – mřížka - je obecný systém pro uspořádání prvků do pravidelných řádků a sloupců. Poskytuje pevnou strukturu, kde jsou prvky umístěny podle přesně definovaných pravidel. Každý z nich má své místo a rozměry, což zajišťuje konzistenci a pořádek. I když je grid pevně strukturovaný, umožňuje určitou míru flexibility. Ne náhodou na půdorysu pravidelné mřížky vyrostlo během historie i mnoho měst. Jedním z prvních byl v 5 stl. př. n. l. starověký Milétus, jehož základy navrhnul Hippodamus z Milétu. Právě toto město se stalo vzorem pro mnoho dalších významných sídelních center. Nebyla to jen egyptská Alexandrie, nebo renesanční italská Palmanova, ale i newyorský Manhattan, Barcelona nebo australská Canberra.

V oblasti datové techniky *grid* ale označuje i decentralizovanou síť počítačů, které sdílejí své výpočetní zdroje – výkon, paměť, úložiště - a společně tvoří virtuální superpočtač. Takové sítě představují struktury, kde neexistuje centrální bod kontroly. Místo toho jsou rozhodovací pravomoci a data rozloženy mezi mnoho nezávislých uzlů. Nejznámějšími příklady decentralizovaných sítí jsou například blockchain, kryptoměny nebo dApps. Charakteristické vlastnosti jsou rozptýlená kontrola, odolnost vůči útokům a k tomu spolupráce a sdílení. I když se to nemusí na první pohled zdát, decentralizovaná síť nemá svou podstatou daleko ke graffiti. Obojí existuje v přímé a otevřené opozici k centrální kontrole. Obojí spoléhá na individuální přínos, ale i vzájemný support a spolupráci. Jsou odolné, přizpůsobivé, postavené na kreativitě a inovaci.

Grid je tedy možné vnímat jako významovou zkratku, která v sobě integruje oba hlavní zdroje vizuálního zájmu Michala Škapy aka Trona (1978) - *graffz a město* - a vytváří jim společný rámec. To také ukazuje jeho nová kontextuální výstava, která v širším záběru, umožňujícím sledovat provázanost a vzájemné souvislosti prací, představuje jak jednotlivé artefakty samy o sobě, tak jejich instalační uspořádání do jednotícího celku. Ten dává možnost prožitku jiného druhu a zároveň se komplexitou přístupů a vjemů stává dobrým odrazem informačně a vizuálně přesycené doby. Michal Škapa tu pracuje jak se svým typickým gestickým vyjádřením prostřednictvím písma jako abstraktního grafického znaku s šifrovaným obsahem, tak s precizním drobnopisným zachycováním imaginárních fragmentů organismu velkoměsta.

Obojí je do jisté míry odrazem reality, nicméně jejich skutečný rozměr je spíš symbolický. Doslova přízračný charakter jeho *city-pieců* ještě podtrhují generické kompozice, které využívají neonové trubice. Nejen, že více přibližují a navozují velkoměstskou atmosféru, ale zároveň vnášejí do jeho prací zvláštní energii, jež je obdařuje v pravém slova smyslu magickým vnitřním světlem, které působí jako spolehlivý katalyzátor emocí. Michal Škapa už dávno překročil hranice graffiti, ale v žádném případě nezapírá svoje kořeny. Díky tomu je stále autentický. Vždyť právě skutečnost, že má město zasítované a nacítné ze zcela jiné perspektivy dělá z jeho prací to, čím jsou.

Doprovodné programy

- 18. 9. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autora
- 20. 9. 2024 Open space v rámci festivalu Světlo Valmez 2024
- 26. 9. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ
- 1. 10. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
- 8. 10. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZŠ
- 15. 10. 2024 Komentovaná prohlídka pro SŠ
- 31. 10. 2024 Workshop – Graffiti písmena
- 7. 11. 2024 Komentovaná prohlídka výstavy pro SŠ
- 7. 11. 2024 Workshop – Graffiti písmena



Autorská výstava č. 6:

Dominik Běhal – Účinek nepatrného otřesu

20. 11. 2024 – 19. 1. 2025

Kurátorský tým: Martin Herold, Leszek Wojacek

Výstava představila výběr prací z posledních dvou let, ve kterých se Dominik Běhal soustředil na subjektivní a intimně laděnou rekonstituci malířského média. Podoby i obsahy jeho maleb vyrůstají z různých tradic a hloubek evropské kulturní paměti. Jde o jakési sondy k rozličným etapám vývoje

západního malířství a obrazu obecně. Běhalovy fresky čerpají z ornamentálnosti středověké knižní iluminace i z důrazu na abstraktní skladbu figurálních kompozic obrazů rané renesance. Jeho plátna se pohybují na široké výrazové škále od jemné splývavé malby, přes pointilistickou meditaci k expresivnímu pojetí obrazu. Zaujetí krajinomalbou a akty se často protínají ve volbě motivu koupání a v archetypálních figurálních scénách v přírodě.

Tuto obrazovou řeč a náměty natolik zabydlené v našem kulturním podvědomí ale Běhal podrobuje určitému otřesu: rozkládá je na základní prvky, aby je opět složil dohromady s pozměněnou vnitřní strukturou. Tyto posuny, ač nejsou na první pohled vždy patrné, zbavují jeho malby samozřejmosti, která nám obvykle znemožňuje obrazy vyrovnávající se s odkazy minulosti dobře uvidět a ruší jejich kouzlo.

Doprovodné programy

20. 11. 2024 Vernisáž výstavy za účasti autora

29. 11. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZŠ

5. 12. 2024 Komentovaná prohlídka pro ZUŠ

5. 12. 2024 Workshop pro ZUŠ

10. 12. 2024 Workshop pro ZŠ

18. 12. 2024 Komentovaná prohlídka pro SŠ

7. 1. 2025 Komentovaná prohlídka pro SŠ

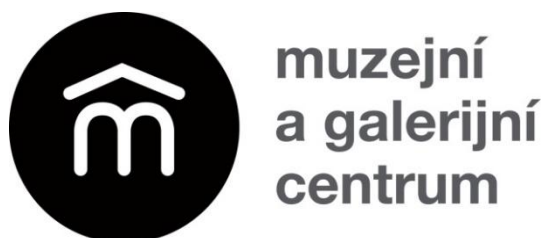
14. 1. 2025 Komentovaná prohlídka pro SŠ



12.2 NÁVŠTĚVNOST VÝSTAVNÍCH PROSTOR V ROCE 2024

Galerie Kaple a Galerie Sýpka má společnou návštěvnost – vstupenka opravňuje návštěvníka vidět oba výstavní projekty.

Výstavní projekty	Platící	Zdarma	Celkem
Jaroslav Kolář + Silvia Saporová	84	1359	1443
Žofia Dubová + Irena Armutidisová ml.	119	789	908
Váňová Horčicová + Kiercz-Dlugolecka	52	1027	1079
Mikuláš Starý + Nikola Kostková	78	4597	4675
Giordano Floreancig + Michal Škapa	145	1656	1801
Karíma Al-Mukhtarová + Dominik Běhal	87	1004	1091



13 MUZEJNÍ A GALERIJNÍ CENTRUM

Muzejní a galerijní centrum (MaGC) pokračovalo v roce 2024 i nadále ve své činnosti z předchozích let a drželo se zavedeného konceptu, který dále rozvíjelo dle aktuálních možností a požadavků. Pro místní zájemce, ale i přespolní návštěvníky, připravovalo bohatý a pestrý program s různorodou tematikou, takže si vybrat mohl opravdu každý. Zároveň se rok 2024 nesl v duchu oslav 100. výročí spojení Valašského Meziříčí a Krásna nad Bečvou, na kterých se MaGC nemalou měrou také podílelo.

Program roku 2024 se skládal již tradičně z výstav, doprovodných programů, samostatných programů a provozu zámecké expozice. Začátek roku se nesl v duchu mimořádně úspěšné výstavy K JEŽÍŠKOVI DO BETLÉMA PŮJDEME (26. 11. 2023 – 2. 2. 2024), která byla hojně navštěvovaná i během ledna a která představovala dosud druhou nejnavštěvovanější výstavu (rekord v tomto směru drží České korunovační klenoty na dosah z jara 2023). Za velmi kvalitní lze také označit jarní výstavu Jaromír 99: K jako KAFKA (16. 02. – 28. 04. 2024), nebo benefiční výstavu UMĚNÍ POMÁHÁ DĚTEM (21. 02. – 21. 04. 2024), zakončenou následně aukcí ve prospěch Nadačního fondu Jonášek. Na letní sezónu připravilo návštěvníkům MaGC rozsáhlou historickou výstavu MAGIČTÍ LUCEMBURKOVÉ (1. 6. – 29. 9. 2024), ke které se tematicky vázalo i LETNÍ FILMOVÉ PROMÍTÁNÍ NA NÁDVOŘÍ, výstavu ROBERT HLAVICA: DIVOKÁ PŘÍRODA (27. 06. – 31. 08. 2024) a také již tradičně ZÁMECKÉ PROHLÍDKY S PRŮVODCI. Podzimní program dále naplnila výstava MADE IN VALMEZ (18. 9. – 27. 10. 2024), pořádaná ke 100. výročí

Valašského Meziříčí a 150. výročí Střední průmyslové školy stavební Valašské Meziříčí a v závěru roku představilo MaGC další ročník VALAŠSKÉHO VÝTVARNÉHO SALONU (18. 12. 2024 – 26. 1. 2025) a velkou výstavu J. T. STRÝČEK: SETKÁNÍ (11. 12. 2024 – 23. 2. 2025), pořádanou jako poctu mimořádnému umělci ve spolupráci s Moravskou gobelínovou manufakturou a Muzeem regionu Valašsko. Stejně jako v předchozích letech lze mezi úspěšné akce počítat městský festival CHAVERUT, na jehož organizaci se MaGC výrazně podílelo, podobně jako na MUZEJNÍ NOCI, festivalech VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK a SVĚTLO VALMEZ, a také na spolupráci při přípravě a realizaci KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK MĚSTA, které již několikrát rokem pořádalo Turistické informační centrum KZ.

Celkově lze rok 2024 hodnotit jako úspěšný. Akce pořádané MaGC přilákaly značné množství lidí a návštěvníci se o nich vyjadřovali velmi pochvalně. Meziroční pokles tržby a návštěvnosti lze snad omluvit tím, že předchozí rok 2023 byl mimořádně úspěšný a že řada akcí, pořádaných v roce 2024, byla pro veřejnost zdarma a tím pádem nebyla jejich návštěvnost evidována v prodejním systému. Kromě jiného to také souvisí se skutečností, že se MaGC postupem času vyprofilovalo do městského muzea, a tak město Valašské Meziříčí nečastěji využívalo výstavní prostory pro své akce (např. prezentace architektonických soutěží).

Pro následující roky si MaGC klade za cíl pokračovat v nastaveném kurzu, prohlubovat spolupráci s okolními kulturními institucemi a dále rozvíjet kulturní život ve městě coby městské muzeum a plnohodnotná součást Kulturního zařízení města.

13.1 REALIZOVANÉ VÝSTAVY V ROCE 2024

K ježíškovi do betléma půjdeme (26. 11. 2023 – 2. 2. 2024)

Výstavu připravil Spolek valašských betlémářů ve spolupráci s Muzejním a galerijním centrem ve Valašském Meziříčí k oslavě 800. výročí betlémské tradice. Představila především soudobou tvorbu na Valašsku a s přispěním regionálních muzeí přinesla vzhled i do daleké historie betlémářství v Čechách a na Moravě. K vidění bylo více než 130 betlémů z různých období ze dřeva, ale i z jiných materiálů. Vystavený soubor tak představil největší výstavu betlémů v České republice.



Máte pod čepicí? (5. 12. 2023 – 31. 1. 2024)

Interaktivní výstava pro celou rodinu připravena ve spolupráci s muzeem Pod čepicí.



Česká cena za architekturu 2023 (10. 01. – 28. 02. 2024)

To nejlepší z české architektury. Česká cena za architekturu je soutěžní přehlídka, jejímž vyhlášovatelem je Česká komora architektů. Záměrem ČCA je propagace kvalitních výsledků práce etablovaných i začínajících architektů směrem k veřejnosti, a to nejen z hlediska jejich estetické a technické kvality, ale především v souvislostech jejich vzniku, vztahu k okolí a společenského přínosu. Hlavním účelem přehlídky je pokrytí co nejširšího spektra prací. Z tohoto důvodu nejsou díla hodnocena v rámci jednotlivých kategorií, ale uděluje se jedna hlavní cena. Přihlášená díla posuzuje mezinárodní sedmičlenná porota.



Jaromír 99: K jako KAFKA (16. 02. – 28. 04. 2024)

Výstava předního českého grafika ke stoletému výročí úmrtí Franze Kafky, spisovatele světového významu a českého rodáka. Kafkova novela Zámek se dodnes řadí mezi nevýznamnější díla 20. století. V roce 2013 vznikla její komiksová adaptace, kterou napsal David Zane Mairowitz a ilustroval Jaromír 99.



Umění pomáhá dětem (21. 02. – 21. 04. 2024)

Benefiční výstava představila práce více než třech desítek profesionálních i amatérských umělců, kteří se rozhodli věnovat svá díla do aukce ve prospěch Nadačního fondu Jonášek na pomoc dětem s onkologickým onemocněním.



Herbert Ullrich: Akty (06. 03. – 28. 04. 2024)

Výstava profesionálního fotografa Herberta Ullricha Akty byla oslavou krásy ženského těla prostřednictvím objektivu fotoaparátu a zároveň byla ohlédnutím za životní tvorbou významného meziříčského umělce.



Architektonická soutěž: přístavba tělocvičny ZŠ Křižná (24. 04. – 19. 05. 2024)

Výstava byla součástí architektonické soutěže, vyhlášené městem Valašské Meziříčí, a probíhá ve spolupráci s Českou komorou architektů. Prezentováno bylo 30 návrhů na přístavbu tělocvičny Základní školy Křižná.

Maturity 2024 (10. 05. – 19. 05. 2024)

Výstava maturitních prací studentů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí z ateliérů užité malby, průmyslového designu a výtvarného zpracování skla a světelných objektů.



ZUŠ: pelmel (22. 05. – 23. 06. 2024)

Výtvarný obor Základní umělecké školy Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí poskytuje výtvarné vzdělání dětem všeho věku. Vedle klasických výtvarných technik jako je kresba, malba a práce s prostorem, se na místní škole vyučují nová média jako je animace a videoart. Výstava všech výtvarných technik a různých přístupů v rámci multižánrového Festivalu Alfréda Radoka poukázala na kreativitu studentů a zároveň podpořila začínající malé umělce. Výstava byla součástí oslav 85 let od založení školy.



Magičtí Lucemburkové (01. 06. – 29. 09. 2024)

Velká výstava věnovaná českým králům a císařům Svaté říše římské z rodu Lucemburků, který se nesmazatelně zapsal do českých dějin. Výstava představila svět středověkých Lucemburků prostřednictvím dokonalých faksimilií a replik předmětů včetně panovnických korun, bohatě iluminovaných rukopisů, modelů hradů a dalších exponátů, spojených s tímto významným rodem.



Robert Hlavica: Divoká příroda (27. 06. – 31. 08. 2024)

Už řadu let u nás vystavujeme fotografie ze soutěží CZECH PRESS PHOTO a CZECH NATURE PHOTO. Letos jsme tuto výstavu pojali trochu netradičně a dali prostor Robertu Hlavicovi, místnímu fotografovi a několikanásobnému vítězi CZECH NATURE PHOTO, který byl i v roce 2024 mezi oceněnými. Jeho snímek Stromová lvice se umístil na druhém místě v kategorii savci. Výstava představila fotografie divoké přírody v různých částech světa.



Výstava růží (12. 7. – 14. 7. 2024)

Výstava byla připravená ve spolupráci s územním sdružením Českého zahrádkářského svazu Vsetín. K vidění byly růže rozmanitých barev i vůní pocházející z růžové školky Ing. Stanislava Kaňáka z Frýdlantu nad Ostravicí.



Made In Valmez (18. 09. – 27. 10. 2024)

Výstava k poctě 100. narozenin našeho města a 150. narozenin Střední průmyslové školy stavební.

Dny architektury 2024 (1. 10. – 27. 10. 2024)

Výstava plánovaných architektonických projektů ve Valašském Meziříčí. Představeny byly následující studie budov či realizace: rekonstrukce objektu K1, interiéry radnice, ZŠ Křižná – přístavba tělocvičny, etapy nábřeží, ZŠ Vyhlička – exteriér, skatepark, bytové domy Štěpánov, lesopark Obora, okolí hasičské zbrojnice Juřinka, ZŠ Žerotínova – hospodaření s dešťovou vodou a revitalizace areálu školy včetně parkoviště, přístavba zázemí a tribuny zimního stadionu. Součástí vernisáže byla diskuze s autory architektonických studií.



Veselé Vánoce (16. 10. – 24. 11. 2024)

Výstava dvou místních umělců – malířky Jitky Skočkové a skláře Josefa Divína. Každý z nich odprezentoval díla ze své nejnovější tvorby.



GSVM 2024 (07. 11. – 01. 12. 2024)

Výstava byla součástí oslav desátého výročí GSVM. Odprezentovala nejružnější skleněné plastiky vytvořené na meziříčských sklářských sympoziích v letech 2014 - 2024.



Architektonická soutěž (12.11. – 1. 12. 2024)

Prezentace návrhů přihlášených do architektonické soutěže vypsané městem Valašské Meziříčí, na výstavbu bytového domu pro seniory J. K. Tyla. K vidění bylo všech 42 návrhů od architektů z celého světa.



Jan T. Strýček Setkání (11. 12. 2024 – 23. 02. 2025)

Retrospektivní výstava k nedožitým 75. narozeninám předního českého textilního výtvarníka, ředitele Moravské gobelínové manufaktury ve Valašském Meziříčí. Vedle stěžejních děl autorovy tvorby (cykly *Dětské představení*, *Velké koupání*, *Česká cesta*, *Sladké zboží*, *Slova*, *Tráva*) budou představena i raná malířská díla a kolekce grafiky. Součástí výstavy budou i nově restaurované kinetické objekty, satiricky reflektující atmosféru komunismu. Ústředním motivem výstavy je gobelín *Sektání* podle předlohy Mikuláše Medka, poslední Strýčkova interpretace, realizovaná v MGM v letošním roce.



Valašský výtvarný salon MMXXIV (18. 12. 2024 – 26. 01. 2025)

Pátý ročník bienále Valašského výtvarného salonu prezentoval tvorbu profesionálních i laických výtvarníků z Valašského Meziříčí a blízkého okolí. Prezentováni byli téměř čtyři desítky umělců z řad malířů, sochařů, sklářů, grafiků, fotografů i textilních výtvarníků. Salon tak dokumentuje stav výtvarné kultury ve městě a okolí a rozmanitost umělecké tvorby všech generací.



13.2 DOPROVODNÉ PROGRAMY V ROCE 2024

Krásy řezbářského řemesla (06. 01. 2024 a 13. 01. 2024)

Ukázku tradičních řemeslných postupů, jak vzniká dřevěná figurka a co obnáší práce řezbáře předvedli valašští betlémáři.



Chaverut: Jair Jirmijahu Jerochim Moše rabejnu – Mojžíš, náš učitel (07.03. 2024)

Rabín Jerochim se ze závažných důvodů nemohl dostavit na přednášku osobně, přesto se k nám do sálu připojí přes videohovor.



Krásno nad Bečvou 1299–1923 (12. 03. 2004)

Přednáška historika Petra Zajíce o dějinách městečka Krásna nad Bečvou, které zmizelo z map sloučením s Valašským Meziříčím v roce 1924.



Chaverut: JAKUB SZÁNTÓ: AKTUÁLNÍ SITUACE NA BLÍZKÉM VÝCHODĚ (14. 3. 2024)

V rámci festivalu Chaverut u nás na zámku hovořit v televizní reportér, novinář a bývalý zpravodaj České televize na Blízkém východě Jakub Szántó. Publiku přiblížil aktuální komplikovanou situaci v Izraeli a na Blízkém východě.



Santini-Aichel: Život a výběr z díla (11. 04. 2024)

O životě a díle fenomenálního barokního architekta přednášel Mgr. Miroslav Herold SJ. Přednáška byla pořádána ve spolupráci s Českou křesťanskou akademií.



Komentovaná prohlídka výstavy Herberta Ullricha: Akty (18. 04. 2024)

Aukce Jonáškoví (25. 04. 2024)

Benefiční aukce děl z výstavy Umění pomáhá dětem na podporu Nadačního fondu Jonášek. Zájemci o umění měli jedinečnou příležitost, jak získat originální díla za zajímavé ceny.



Letní filmová promítání na nádvoří (8. 7. – 19. 8. 2024)

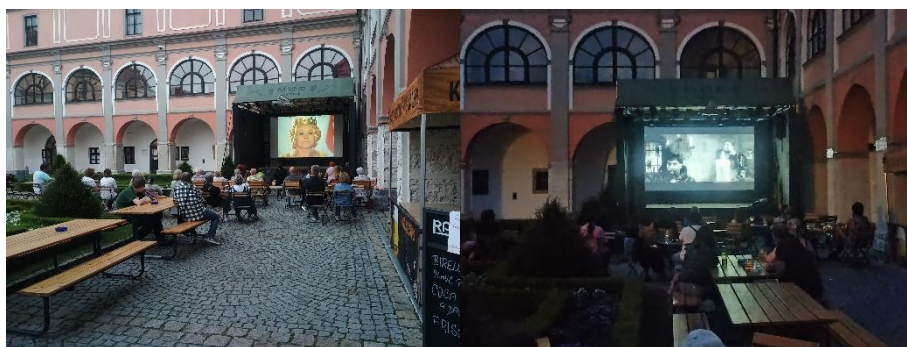
Letní filmové promítání na zámeckém nádvoří se v roce 2024 neslo v historickém duchu. S filmy z období kdy v českých zemích panoval rod Lucemburků.

8. 7. Noc na Karlštejně

22. 7. Slasti otce vlasti

5. 8. Hlas pro římského krále

19. 8. Jan Žižka



Komentovaná prohlídka výstavy Roberta Hlavici: Na lovu beze zbraní (23. 7. 2024 a 27. 8. 2024)



Komentovaná prohlídka výstavy Magičtí Lucemburkové (30. 7. 2024 a 13. 8. 2024)



Evangelium podla Bohumila Hrabala (26. 09. 2024)

Přednáška profesora Pavla Hoška o životě a dílu Bohumila Hrabala, o jednom z nejvýznamnějších českých spisovatelů 20. stol, přiblížila návštěvníkům určitý duchovní podtext, který se promítnul do spisovatelovy tvorby. Přednáška byla pořádána ve spolupráci s Českou křesťanskou akademií.



Poslední Žerotínové a jejich svět (24. 10. 2024)

Povídání o životě a starostech místní šlechty na prahu moderní doby s historikem a odborníkem na místní šlechtu Pavlem Lasztovcí.



Architektonická soutěž: výstavba bytového domu pro seniory na ulici J. K. Tyla (12. 11. 2024)

Prezentace vítězného návrhu na řešení výstavby bytového domu pro seniory na ulici J. K. Tyla. Po prezentaci následovala diskuze a prohlídka ostatních návrhů.



Proměny města (12. 11. 2024)



Přednáška Jindřicha Zetě zakončila oslavy 100 let Valašského Meziříčí. Byly zde prezentovány dosud nepublikované fotografie z minulosti Valašského Meziříčí.

Bláznivé Vánoce (16. 12. 2024)

Přednáška s workshopem Karin Raszkové z Kulturně sportovního spolku Elegant v Ostravě přiblížila nejpodivnější a nejbláznivější vánoční zvyky v různých zemích světa. Představila také jaké trendy panují ve vánoční výzdobě.



13.3 NÁVŠTĚVNOST ZA ROK 2024

MAGC 2024						
druh akce	VÝSTAVY	DOPROVODNÉ PROG. *	STÁLÁ EXPOZICE *	CELOVÝSTAVNÍ OKRUH***	AKCE ZDARMA	CELKEM
počet akcí	13	3	2	2	14	34
návštěvnost	8 301	95	1 488	415	-	10 299
tržba	308 270	3 750	136 677	69 680	-	518 377

U výstav pokračujících z r. 2023 je započítána pouze návštěvnost za rok 2024 a u výstav pokračujících do r. 2025 rovněž. Do návštěvnosti nejsou započítány akce, na kterých se MaGC podílelo ve spolupráci s dalšími středisky a organizacemi, respektive u kterých nebylo hlavním pořadatelem. Stejně tak zde není započítána návštěvnost akcí zdarma (např. festival Chaverut nebo letní promítání filmů). V případě rodinného vstupného na letní výstavy počítá prodejní systém jednoho návštěvníka za celou skupinu.

* Většina doprovodných programů navazovala na výstavy a nebyly navedeny jako samostatné akce. Proto jsou jejich návštěvnosti i tržby již započítány v návštěvnostech výstav.

** Stálá expozice byla provozována v celoročním režimu a v letním režimu, kdy každou celou hodinu začínala komentovaná prohlídka s průvodcem. V systému KZ byly tyto varianty uvedeny jako samostatné akce s rozdílným vstupným.

*** Celovýstavní okruh sdílí MaGC s galeriemi Kaple a Sýpka (tj. vstupenka platí do dvou výstavních prostor MaGC a zámecké expozice a dvou prostor Kaple a Sýpky), přičemž tržba se následně rozpočítává 60% MaGC a 40% Kaple + Sýpka. Letní celovýstavní okruh zahrnoval výstavu Magičti Lucemburkové

a prohlídku zámeckého patra za zvýhodněnou cenu. Z toho důvodu je jeho návštěvnost v uvedené tabulce započítaná celá.



14 INFORMAČNÍ CENTRUM

Celoročně zajišťují pracovníce Turistického informačního centra (dále jen TIC), mimo standardních služeb informačního centra – jako je např. prodej suvenýrů, poradenská činnost v oblasti turismu, atd - také navádění, prodej a vyúčtování všech vstupenek na akce konané v prostorách KZ dle pokynů dramaturgie. Dále zabezpečují recepci Zámeckého penzionu; sběr a evidenci výlepů plakátů; půjčovnu jízdních kol a koloběžek; prodej vstupenek v externích prodejních sítích Ticketportal, Ticketstream, Ticketmaster, a také zařizují evidenci a zápůjčku klíčů od tanečního parketu pod zámek Žerotínů.

TIC spravuje také kalendář akcí na akcevm.cz, webové stránky TIC, vkládání akcí do kalendáře Destinační společnosti Valašsko.

Každý měsíc zpracovává TIC seznam akcí uváděný ve Zpravodaji města Valašské Meziříčí, každoročně také zajišťuje výdej a sběr účastnických karet programu „60 a víc neznamena nic“. TIC Valašské Meziříčí se v měsících červen-září, zapojilo do regionální hry „Poznáváme Valašsko“.

Turistické informační centrum Valašské Meziříčí (je součástí Kulturního zařízení města Valašského Meziříčí) a proto se kromě jiného podílí i na organizaci kulturně společenských akcí. Mezi největší patří Májová slavnost, Den dětí, Valašský špalíček, Festival Světlo VALMEZ a Vánoční trhy, které budou probíhat v průběhu celého roku. Cílem projektu je pozvednout tyto akce prostřednictvím větší propagace, bohatšího doprovodného programu ale i organizačního zajištění.



Název projektu:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace - podpora rozvoje činnosti turistického informačního centra
Registrační číslo projektu:	R28-24-003
Dotační program:	R28-24 Podpora turistických informačních center ve Zlínském kraji
Poskytovatel dotace:	Zlínský kraj
Příjemce:	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace
Celkové uznatelné náklady:	489.850,00 Kč
Výše dotace:	243.000,00 Kč
Doba realizace projektu:	01.05.2024 – 31.12.2024

Díky projektu bylo vytvořeno pracovní místo pro koordinátora těchto akcí. Ten zajišťuje nejen jejich přípravu, ale i organizaci a propagaci ostatních akcí dle potřeby. Stejně tak je nápomocen pracovním Turistického informačního centra (dále též TIC) při zlepšování poskytovaných služeb, zejména pak při přípravě programů návštěvníkům tzv. „na míru“ a komentovaných prohlídek města. Pro svou činnost potřebuje notebook a drobný spotřební kancelářský majetek. Součástí projektu je mobilní soutěžní hra, která zábavnou formou podpoří turistický ruch ve městě a jeho okolí. Soutěžní hra je umístěna na webu TIC, zájemci musí mít mobil. Koordinátor akcí má na starost také správu této hry.

Projekt „Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace - podpora rozvoje činnosti turistického informačního centra“ je spolufinancován Zlínským krajem.

Leden

Inventura prodejního sortimentu v TIC; rozšíření prodejního sortimentu o nové předměty; účast zaměstnanců TIC na poradě k Zámeckému plesu, projednáno rozdělení funkcí jednotlivých zaměstnanců.

Výběr karet 60 + od účastníků programu a následný výdej dárkových předmětů.

Leden – červen

Praxe studentů ze Střední školy cestovního ruchu z Rožnova pod Radhoštěm.

Rozšířeno o praxi studentů Střední školy Frenštát pod Radhoštěm a plnění praxe studentky ze Slezské univerzity v Opavě.

Únor

Spolupráce při organizaci Zámeckého plesu a zajištění služeb při jeho konání, účast na schůzce k festivalu Malé jevištní formy, doplňování akcí města na webu Destinační společnosti Valašsko - valassko.cz – Kalendář akcí.

Účast na konferenci Centrály cestovního ruchu Východní Moravy v Otrokovicích – Otrokovická Beseda



Březen – Přítomnost na Veltrhu Dovolená 2024 v Ostravě, příprava na akci pro děti Den Země.



Duben

Z důvodu nepříznivého počasí zrušena akce Den Země.

Přítomnost na fóru ATIC – Asociace turistických informačních center v Ostravě.



Květen - Účast na poradě k Valašskému Špalíčku; zajištění servisu jízdních kol a koloběžek. Prezentace našeho na Gastro-food Festivalu v Kroměříži.



Zajištění pŕlnočního provozu infocentra při Muzejní noci 2024.

Městská knihovna | Muzejní a galerijní centrum | Muzeum řeznictví | Moravská gobelínová manufaktura | Kázeňko | SVČ Domeček | Vrtule — svět her a poznání | Gymnázium Františka Palackého | Jako Doma | MŠ, ZŠ a SŠ pro sluchově postižené | Prostor | Základní umělecká škola B-Art | Kino Valmez | T. J. Sokol | TIC | Základní umělecká škola Alfréda Radoka | Evangelický kostel | Střední uměleckoprŕmyslová škola sklářská | Galerie Kaple | Galerie Sýpka | Hvězdárna | Muzeum regionu Valašsko — Zámek Kinských, Kostel Nejsvětější Trojice

100

Meziřičská muzejní noc
31. 5. 2024
www.mmn.kzvalmez.cz

Příprava prázdninových komentovaných prohlídek městem.

Červen - Součinnost při organizaci a konání festivalu Valašský špalíček 2024 – kompletní zajištění ubytování pro účinkující, festivalový provoz infocentra.



Červenec, Srpen

Hlavní turistická sezóna; zůstává zachován trend z minulých let, větší zájem ze strany cyklistů o cyklostezku Bečva, s tím souvisí zvýšená poptávka po mapách, cyklotrasách apod. a stoupající zájem o ubytování v Zámeckém penzonu.

Organizace velmi úspěšných komentovaných prohlídek městem „Za krásami Valašského Meziříčí“, které se uskutečnily každou prázdninovou středu, ve spolupráci s Městem Valašské Meziříčí, Muzeem regionu Valašsko i externími odborníky.

Za krásami Valašského Meziříčí

komentované prohlídky 2024

.....

10.07.

Zapomenuté adresy meziříčského muzea

Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská

17.07.

Botanika – přírodovědná procházka parkem

Mgr. Bohdana Šimčíková

24.07.

Pravěk ve Valašském Meziříčí

Mgr. Samuel Španihel, PhD.

31.07.

Valašské humoresky aneb vraždy, prostituce a krádeže za první republiky

Mgr. Jan Matyáš, PhD.

07.08.

Park u zámku Kinských - botanická procházka (sraz v parku)

Mgr. Bohdana Šimčíková

14.08.

Kudy do? Cesty ve městě a okolí

Mgr. Jan Anlauf

21.08.

Zapomenuté hřbitovy

Mgr. Ivana Spitzer Ostřanská. Pouze v 18:00.

28.08.

Promenáda krásenskou alejí

Mgr. Kamila Valoušková a Mgr. Samuel Španihel, PhD. Pouze v 18:00.

.....

Prohlídky se uskuteční, není-li uvedeno jinak, vždy v 15:00 a v 18:00.

Začátek u Turistického informačního centra Valašské Meziříčí (kromě 07.08.).

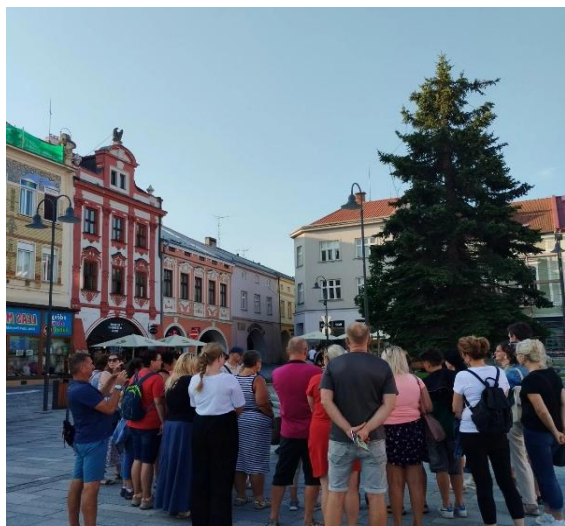
Vstupenky lze rezervovat také online. Vstupné 60 Kč.

www.kzvalmez.cz



informační
centrum





Září

Participace zaměstnanců TIC na programu Den s Besipem – rozšířená otevírací doba infocentra, k dispozici koloběžky pro děti.

Spolupráce při organizaci Dnů města - Festivalu světla, zajištění stánku a prodeje suvenýrů do pozdních nočních hodin, kompletní zajištění ubytování pro účinkující v Zámeckém penzionu a Penzionu Valmez.

Účast na semináři Spolupráce jako klíčová prvek – Rožnov pod Radhoštěm – Hotel Horal.



Zvýšení návštěvnosti TIC v důsledku konání Festivalu Světlo Valmez.



Říjen – prosinec – opětovné umožnění praxe studentům ze Střední školy cestovního ruchu z Rožnova pod Radhoštěm.

Říjen

Součinnost při konání Mezinárodního festivalu poezie – ubytování účastníků festivalu, zaučování nové kolegyně, zapojení TIC do Týdne informačních center, doplnění sortimentu zboží, zapojení do Reje strašidel



Listopad

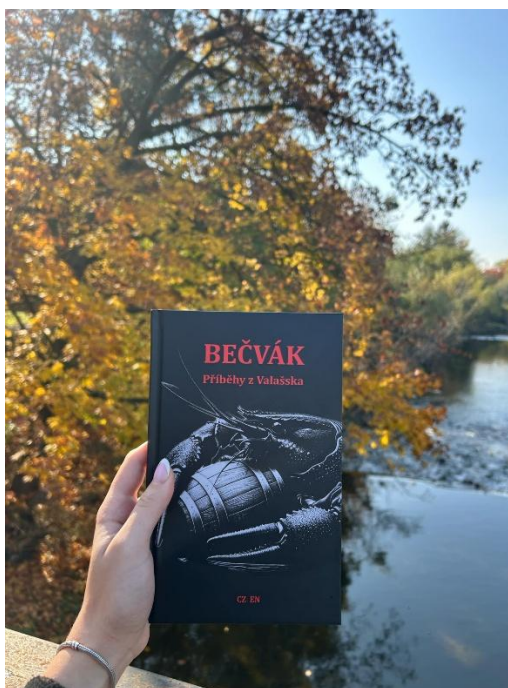
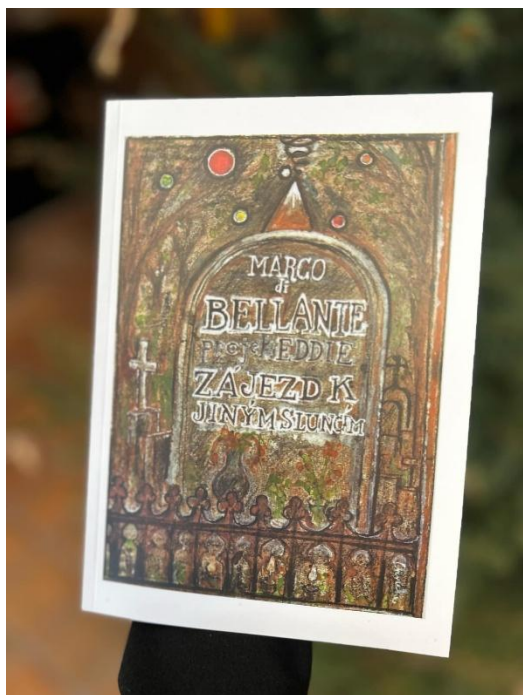
Účast na semináři Destinační společnosti Valašsko – Komunikace, řešení konfliktních situací v penzionu Na kraji lesa.



Prosinec

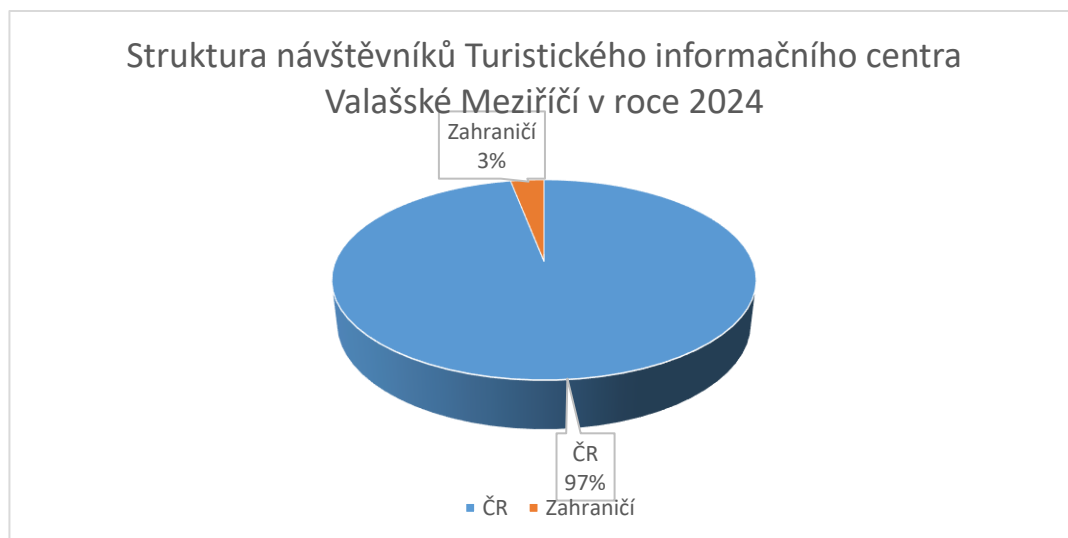
Příprava podkladů pro inventury v TIC, účast na schůzi v kanceláři místostarostky ohledně sjednocení vizuálů propagačních a prodejních předmětů našeho města.

Doplnění sortimentu zboží.

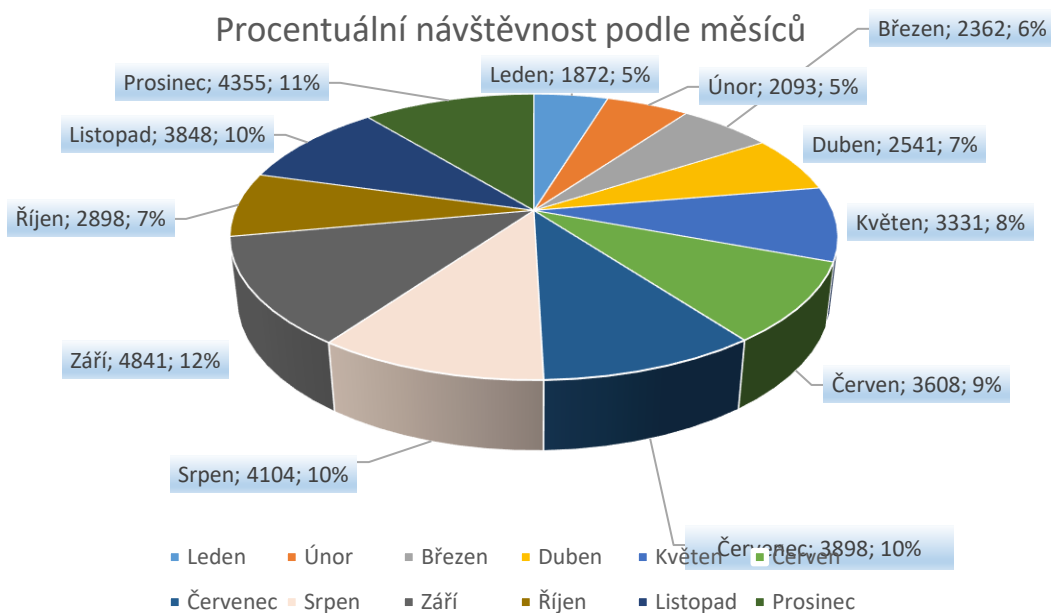


14.1 NÁVŠTĚVNOST TIC V ROCE 2024

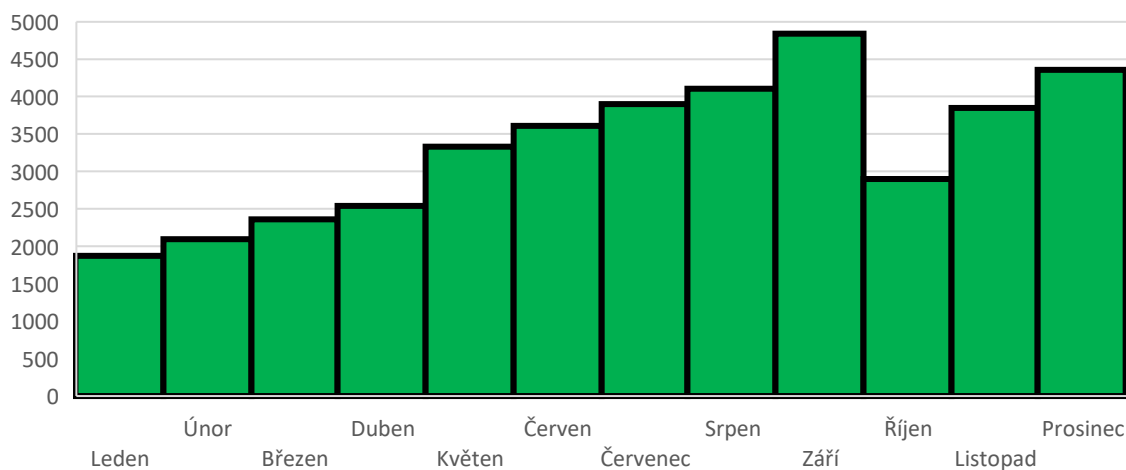
Turistické informační centrum Valašské Meziříčí navštívilo v roce 2024 celkem 39751 návštěvníků, z toho 38545 návštěvníků byli obyvatelé České republiky a 1206 návštěvníků zahraničních.



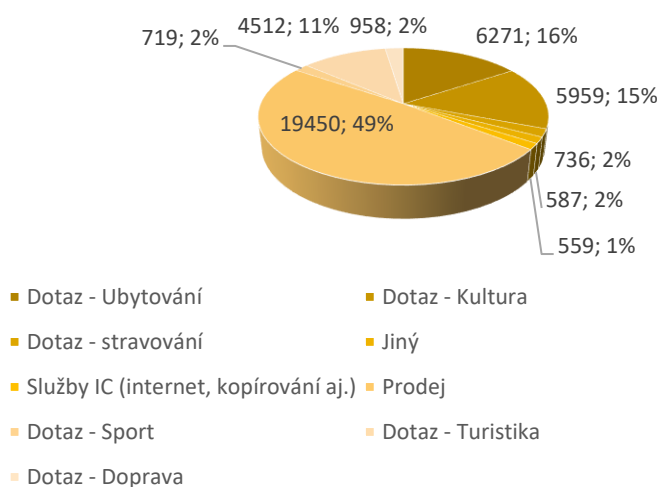
Procentuální návštěvnost podle měsíců



Celková návštěvnost po měsících



Struktura požadavků návštěvníků na TIC Valašské Meziříčí



Struktura požadavků návštěvníků na TIC Valašské Meziříčí		
	Počet dotazů	Procenta
Dotaz - Ubytování	6271	16%
Dotaz - Kultura	5959	15%
Dotaz - stravování	736	1%
Jiný	587	1%
Služby IC (internet, kopírování aj.)	559	2%
Prodej	19450	52%
Dotaz - Sport	719	2%
Dotaz - Turistika	4512	9%
Dotaz - Doprava	958	3%
Celkem	39751	100%

14.2 PUBLIKAČNÍ ČINNOST TIC V ROCE 2024

Valašské noviny zima – jaro 2023 - 2024: Nabídka suvenýrů, str. 16

Strana 16

VALAŠSKO

VN - zima a jaro 2023/2024

Tradiční suvenýry i nápadité dárky pořídíte ve valašských Íčkách

Při návštěvě Valaška určitě nezapomeňte zavítat do valašských informačních center. Můžete si zde na památku zakoupit pro sebe nebo své blízké drobné dárečky, které určitě potěší.

Informační centra na Valašku nabízejí rozmanitý sortiment tradičních valašských produktů a dárek, které si můžete zakoupit a uchovat si tak příjemnou vzpomínku na návštěvu našeho rázovitého regionu. Nabídka je rozmanitá, od typických turistických suvenýrů v podobě vizitek, magnetek, turistických známek, přes mapy či pohledy, až k těm voňavějším v podobě čerstvě upražené kávy, dárkových sad slivovice či ovocných pálenek, ale i svíček, zvonečků, dřevěných holubiček, valašských panenek, ponožek či klobouků.

IC Velké Karlovice: Turistické vizitky, magnetka kostela Panny Marie Sněžné, nožik s nápisem Velké Karlovice, přívěšek na klíče – beránek, valašská panenka.

IC Betlém Horní Lideč: Dřevěné hračky a zvířátka, magnetky betlému a pohledy, několik druhů papírových betlémů – Jiří Trnka, Naďa Kotěřová, ale také staročeský či lidový

betlém, dřevěné píšťalky, holubičky paní Vráželové, dřevěné kříže, valašské panenky a výrobky paní Aleny Dynkové, pastelky, tužky a betlémské oplatky, turistické známky a vizitky Trezoru přírody.

IC Rožnov pod Radhoštěm: Rožnovská čokoláda, oplatky, bylinný čaj, adventní plecháčky, valašské vlněné ponožky, ručně malované vánoční ozdoby, přírodní mýdla

IC Horní Bečva: Vizitky, magnetky, pohlednice, mapy, dřevěné píšťalky, valašky, odznak, přívěsky na klíče s Radegastem, medovina – pozdrav z Horní Bečvy, nerezové placatky.

IC Zvonice Solán: Vánoční perníčky, keramický anděl, adventní věnec, vánoční dekorace, turistické vizitky, šité výrobky z modrotisku, keramické cestovní hrnky, valašské ponožky, turistické magnetky, zvonečky, keramické hrníčky, vitráže, čelenky a čepice pro turisty, malované náušnice nejen pro děti, štěstíčka s věštbou a šitá holubičky.

IC Vsetín: Nástěnné kalendáře, deskové hry „Zatulané poklady Valaška“ a „Zatulané krásy Valaška“, turistické vizitky, magnetky, valašské oplatky, krojované panenky, valašské kloboučky.



IC Liptál: Hrníčky, turistické vizitky, turistické a dřevěné známky, magnetky, kapselní nůž, kniha „O Zbojníkách a pokladech“.

IC Valašské Meziříčí: Čerstvě pražená zrnková káva, hrníčky, klíčenky, čokoláda, šité výrobky z modrotisku, valašské ponožky s folklorními motivy, dárková slivovice a povídla z Veselého Gruntu nebo pravé valašské ponožky, svíčky.

IC Prostřední Bečva: Velká nabídka turistických vizitek, svíčky, otvíráky, zvonečky, hrníčky, ponča nebo čaj – Bylinný pozdrav z Beskyd, který slouží také jako pohlednice pro zaslání rodinné nebo přátelské návštěvy na Prostřední Bečvě.

IC Nový Hrozenkov: Turistické vizitky, známky, magnetky, valašské oplatky, ponožky Valaškování, svíčky z Uniparu a regionální ručně dělané výrobky – dřevěné hračky, sklo valašských sklářů – studentů SUPŠ Valašské Meziříčí, skleněné dekorace J. Obříváče a štample z vizovických sklárů. Ke čtenářským bestsellerům patří Útržky ze vzpomínek na Nový Hrozenkov od Karla Langra, zakladatele Památníku A. Strnadla, od jehož příchodu na Nový Hrozenkov letos uplynulo 100 let.

Tradiční suvenýry i nápadité dárky pořídíte ve valašských íčkách

Ať už jste přijeli na Valašsko na výlet, víkend nebo delší dovolenou, nespomenete se zastavit do valašských informačních center a přivést sobě nebo svým blízkým památku na návštěvu našeho krásného regionu.

Informační centra na Valašsku nabízejí rozmanitý sortiment tradičních valašských produktů a dárek, které si můžete zakoupit a uchovat si tak příjemnou vzpomínku na návštěvu Valaška. Nabídka je různorodá, od typických turistických suvenýrů v podobě vizitky, magnetek, turistických známek, přes mapy či pohledy, až k těm voňavějším v podobě upravené kávy, dárků-

vých sad slivovice či ovocných pálenek, ale i svíček, zvonečků, dřevěných holubiček, valašských panenek, ponožek či klobouků.

Inspirujte se nabídkou některých informačních center a zastavte se, určitě si vyberete dárek, který vám vždy připomene návštěvu Valaška, ale také potěší.

IC Brána Pustevny: magnetky z Pustevny, dřevěné pastelky, turistický deník, turistické vizitky, magnetky a známky.

IC Karolinka: pohledy, turistická známka, magnetky, výrobky ze Střední UMPRUM sklářské z Valašského Meziříčí např. odlivky, vázičky, zvonečky, téžítka, aj.

IC Liptál: dřevěné placky a turistické známky, vizitky, magnetky, hrníčky.

IC Nový Hrozenkov: nové mapy Nového Hrozenkova a okolí s tipy na zajímavé pamětihodnosti, pexeso vzácných motýlů Valaška, štipané holubičky Boženy Vrážkové, valašská povídla a slivovice z Veselého gruntu, svíčky z Uniparu či praženou kávu z Valašské Polanky – balenou i čerstvě uvařenou.

IC Valašské Meziříčí: plátěné tašky, hrníčky, čerstvě pražená zrnková káva, povídla z Veselého Gruntu, šité výrobky z modrotisku, valašské ponožky s folklorními motivy, dřevěné pastelky.

IC Velké Karlovice: dřevěné magnetky rozhledny Miloňova nebo Karlovského muzea, náprstek se znakem obce Velké Karlovice, knihy pověstí Heleny Mičkalové. O čem si vyprávějí Karlovjané. Co sa Karlovjanom stalo aj nestalo nebo Co si pamatujú Karlovjané, ale také štipané holubičky, mapa obce nebo kapesní nožik a nová výroční turistická známka - 30 let od založení A.T.I.C.ČR za Zlínský kraj.

IC Vsetín: turistické vizitky, magnetky, známky, nálepky, Valašské oplatky, krojované panenky v modrotisku, kniha Hrněku vaří, valašský klobouk, ale i polštářky

a prostírání s valašským motivem, nebo valašské ponožky.

IC Zvonice Soláň: turistické deníky, magnetky a mapy, keramika, keramické hrníčky, ovečky, plecháčky, šité věci z modrotisku, ponožky, dřevěné pastelky, ponožky z ovčí vlny, šperky, vitráže, drobné upomínkové předměty, štetíčka, pro děti hry, dřevěné hračky a knihy, obrazy a obrázky od místních tvůrců.

IC Rožnov pod Radhoštěm: porcelánové hrníčky, čokoláda, lázeňské oplatky, pexeso, svíčky s motivem Jurkovičovy rozhledny nebo Radhoště, ale třeba i valašské ponožky.



Valašské noviny zima – jaro 2024 - 2025: Nabídka suvenýrů, str. 16

Udělejte si radost tradičními suvenýry a místními produkty z valašských íček

Přijeli jste na Valašsko na výlet, víkend nebo delší dovolenou a rádi byste dovezli sobě a svým blízkým památku na návštěvu našeho regionu? Zastavte se do valašských informačních center, kde naleznete široký sortiment tradičních valašských suvenýrů, kvalitních místních produktů či upomínkových drobností. Udělejte radost sobě i blízkým...

IC Betlém Horní Lideč

Magnetky betlému, turistické známky a vizitky, betlémy papírové či z překližky, dřevěná zvířátka, sponky a gumičky z modrotisku, ručně vyráběné sojové svíčky Býlí, holubičky paní Vrážkové a výrobky od paní Dynkové jako jsou třeba valašské panenky.

IC Velké Karlovice

Dřevěné hračky, modrotiskové chňapky, keramické nádoby a zvonečky, dřevěné obrazy, srdíčka a zvířata, panenky z kukulčického šustí nebo dřevěné motýlky.

IC Nový Hrozenkov

Turistické suvenýry s motivy Nového Hrozenkova, výrobky valašských řemeslníků – ručně vázané

viněné ovečky, dřevěné hračky, štipané holubičky, keramika, lokální produkty – slivovice a další ovocné pálenky, káva z valašské pražírny či domácí sušenky a také zajímavé publikace o Valašsku, např. kniha „Nový Hrozenkov 1914-1918“ o těžkém životě na valašských dědičích za 1. světové války.

TIC Vsetín

Valašské ponožky a oplatky, ručně vyráběná mýdla, valašský klobouk, sponky a gumičky s valašskými motivy.

TIC Rožnov pod Radhoštěm

Látkové tašky s logem města, ručně vyráběná mýdla, čokoláda, lázeňské oplatky, Rožnovské bylinné thé, zuberské metly, výrobky z modrotisku, Rožnovské malé tisíky, nástěnné a stolní kalendáře.

TIC Valašské Meziříčí

Plechové magnetky, ponožky z Valaška, ovocné destiláty, výrobky z modrotisku, svíčky, švestková povídla.

IC Zvonice Soláň

Obrazy jak nežijících, tak současných malířů, s tematikou Soláně,



valašské krajiny, ale je zastoupena i figurální tvorbou.

Dřevořezby – andělé různých velikostí a tvarů, vyřezávané obrazy valašských chalup.

Keramika – hrnky, hrníčky, konvice, misky, zapékačské misky, zelníky, keramické zvonky, domky, pokladničky a svícní. Šperky, ruční výroba – smaltované náušnice, náramky, brože, sponky, také náušnice a náramky vyrobené z minerálů, lávy a dřeva. Hračky pro děti – jsou k dispozici v dřevěné, pletené nebo šité variantě. Valaškování – výrobky s valašskou tematikou jako např. ponožky, plátěné tašky, sponky, gumičky do vlasů, zástěry na vaření, prostírání. Upomínkové předměty – pohledy, magnetky, turistické deníky, vizitky, známky, mince, mapy.

Knihy – tematicky zaměřené na okolí Soláně a Velkých Karlovic. Jedná se nejen o pověsti, ale také o životopisné knihy významných malířů ze Soláně. CD – v prodeji převážně cimbalová muzika Soláně, Cimbal Classic, Vsacan. Z folklorního žánru: Fleret, Dareband, Noca, Ležerné a vlezle.

Za krásami Valašského Meziříčí



10.07. – *Zapomenuté adresy meziříčského muzea* – provází Mgr. Ivana Špítzner Ortňanská (15:00 a 18:00)

17.07. – *Botanika – přírodovědná procházka parkem* – provází Mgr. Boždana Šimčíková (15:00 a 18:00)

24.07. – *Pravěk ve Valašském Meziříčí* – provází Mgr. Samuel Španihel, Ph.D. (15:00 a 18:00)

31.07. – *Valašské humoresky aneb vraždy, prostitutky a krádeže za první republiky* – provází Mgr. Jan Matysík, Ph.D. (15:00 a 18:00)

07.08. – *Park u zámku Kinských – botanická procházka* – provází Mgr. Boždana Šimčíková (15:00 a 18:00, sraz v parku)

14.08. – *Kudy do? Cesty ve městě a okolí* – provází Mgr. Jan Anlauf (15:00 a 18:00)

21.08. – *Zapomenuté hřbitovy* – provází Mgr. Ivana Špítzner Ortňanská (pouze v 18:00)

28.08. – *Promenáda krásenskou alejí* – provází Mgr. Kamila Valoušková a Mgr. Samuel Španihel, Ph.D. (pouze v 18:00)

• Začátek u Turistického informačního centra (není-li uvedeno jinak) • Vstupné 60 Kč • www.krvalmez.cz



15 ZÁMECKÝ PENZION

Následující tabulka ukazuje počet ubytovaných osob a počet nocí uskutečněných od ledna do prosince roku 2024.

Tabulka 1 počet ubytovaných osob a počet nocí v roce 2024

	Celkem osob	Celkem nocí
Leden	244	367
Únor	231	880
Březen	357	659
Duben	366	579
Květen	419	722
Červen	399	606
Červenec	484	1077
Srpen	524	1136
Září	363	616
Říjen	497	790
Listopad	446	670
Prosinec	276	416
Celkem 2023	4362	8256
Celkem 2024	4606	8518

Z tabulky je patrné, že návštěvnost Zámeckého penzionu v roce 2024 oproti předchozímu roku mírně vzrostla.

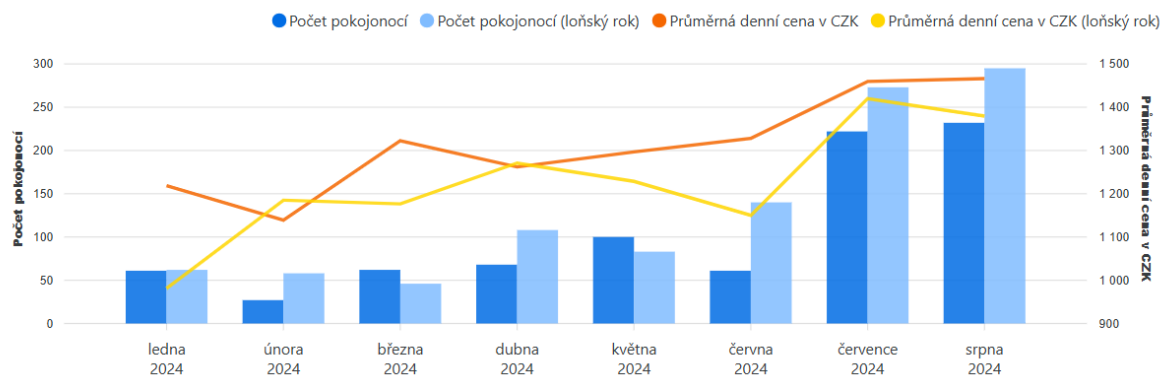
- Počet ubytovaných hostů se zvýšil o 244 osob, z 4362 v roce 2023 na 4606 v roce 2024, což představuje meziroční růst o přibližně 5,6 %.
- Celkový počet přenocování narostl o 262 nocí, z 8256 na 8518, což odpovídá meziročnímu zvýšení o 3,2 %.
- Tento pozitivní trend ukazuje, že v roce 2024 došlo nejen k vyššímu počtu hostů, ale i k prodloužení délky jejich pobytu.
-

15.1 REZERVACE, HODNOCENÍ A RECENZE

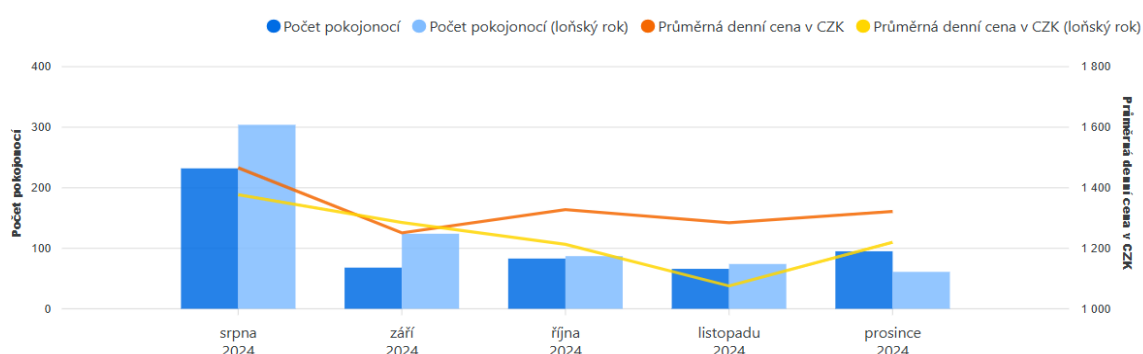
15.1.1 BOOKING.COM

Rezervace Booking.com v roce 2024 ve srovnání s 2023

Graf 2 počet hostů a nocí v roce 2024



Graf 2 počet hostů a nocí v roce 2024



Srovnání s předchozím rokem (2023 vs. 2024)

Počet pokojonocí (modré sloupce vs. světle modré sloupce)

- **Začátek roku (leden – červen)**
 - Počet pokojonocí v roce 2024 je v některých měsících mírně vyšší (např. leden, duben, květen), ale v jiných nižší (např. únor, červen).
 - Nejvýraznější pokles oproti loňsku je v červnu.
- **Léto (červenec – srpen)**
 - Červenec a srpen 2024 mají podobně vysokou obsazenost jako v roce 2023, ale srpen je letos mírně slabší.
 - Nejvyšší obsazenost byla zaznamenána v červenci 2024, zatímco v roce 2023 byl vrchol v srpnu.
- **Podzim a zima (září – prosinec)**
 - Obsazenost v září je v roce 2024 výrazně nižší než v roce 2023.
 - Říjen a listopad jsou přibližně stejné jako loni.
 - V prosinci je patrný mírný nárůst oproti loňskému roku.

Průměrná denní cena v CZK (oranžová čára vs. žlutá čára)

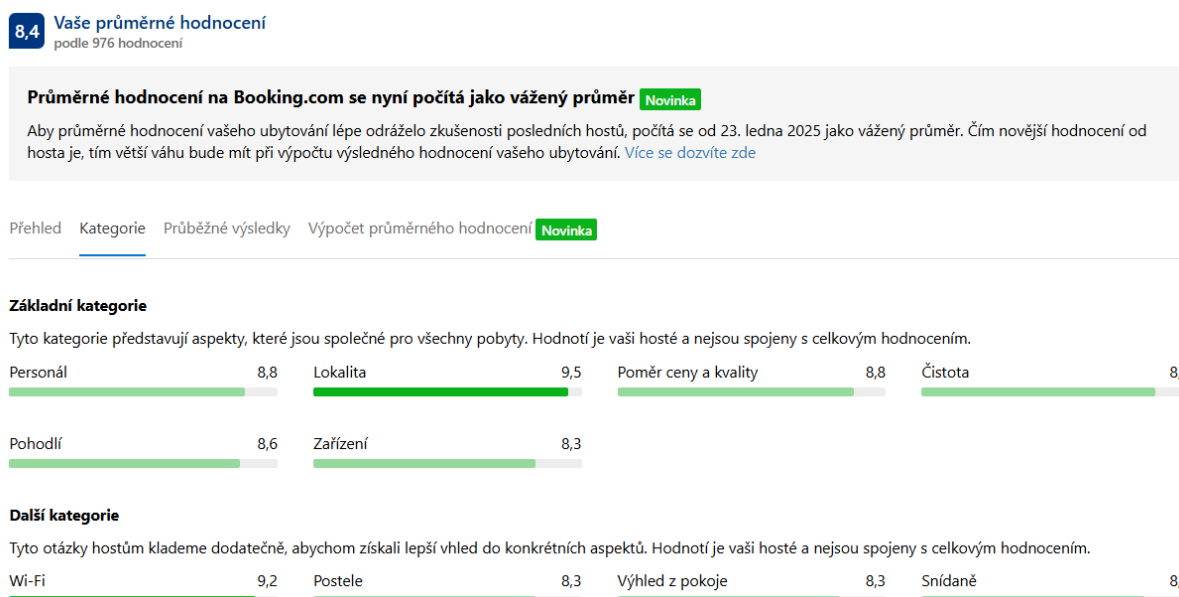
- **Obecný trend:**

- Ceny v roce 2024 jsou téměř po celý rok vyšší než v roce 2023.
- Největší rozdíl je vidět v letních měsících (červenec a srpen), kdy ceny v roce 2024 vzrostly více než v roce 2023.
- Po létě ceny v roce 2024 neklesly tak výrazně jako loni, což může naznačovat novou cenovou strategii.

- **Výjimky:**

- V únoru a červnu 2024 byly ceny na stejné nebo nižší úrovni než loni.
- Září 2024 zaznamenalo pokles ceny oproti roku 2023, což může souviset s nižší poptávkou.

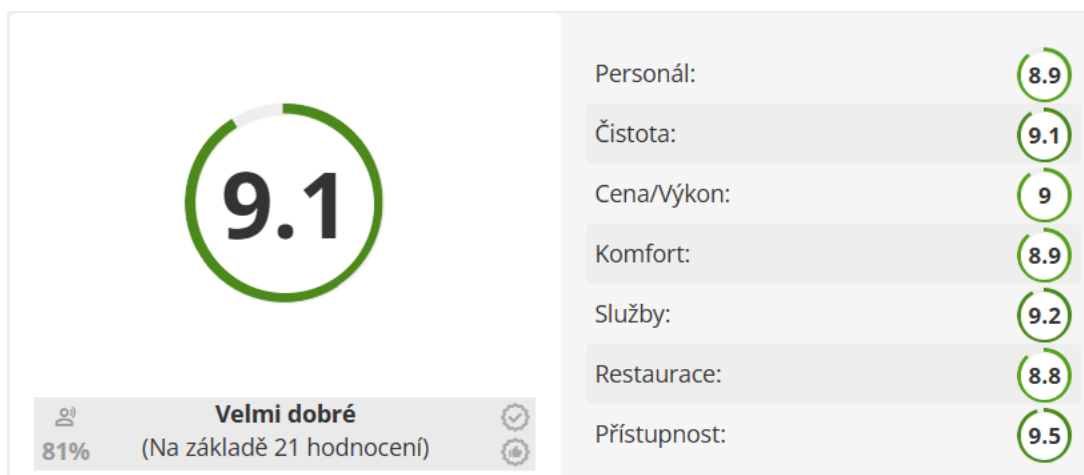
Hodnocení a recenze na platformě Booking.com



Hodnocení na platformě Booking.com zůstává na úrovni **8,4** „Velmi dobré“, stejně jako v roce 2023. To naznačuje, že kvalita služeb a celková spokojenost hostů jsou dlouhodobě stabilní.

15.1.2 HOTELY.CZ

Hodnocení na portálu Hotely.cz dosahuje "velmi dobrého" hodnocení. Hosté jsou nejvíce spokojeni s čistotou penzionu, přístupností a službami. Kromě toho vysoko hodnotí i poměr ceny a kvality. V porovnání s předchozím rokem byl Zámecký penzion označen jako vynikající mezi nabídkami portálu Hotely.cz. (viz obrázek č. 2)



Obrázek 3 ocenění vynikající mezi nabídkami portálu Hotely.cz



15.1.3 PREVIO.CZ

Toto hodnocení je k dispozici na našich webových stránkách během procesu rezervace. Tento ukazatel je pro hosty důležitým faktorem při rozhodování, zda si zvolí náš penzion pro své ubytování.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Recenze jsou ověřené



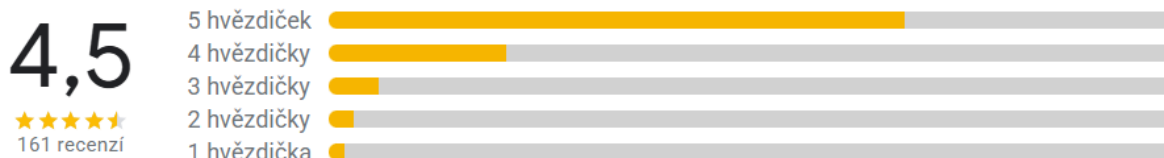
15.1.4 GOOGLE.COM

Po zadání "Zámecký penzion" do vyhledávače Google se automaticky zobrazí informační banner s možnostmi přejít na naše webové stránky, naplánovat trasu, uložit si místo nebo nás kontaktovat.



Přehled recenzí na Googlu

Recenze nejsou ověřené ⓘ



Celkové hodnocení: 4,5 hvězdičky z 5, což značí **velmi pozitivní zpětnou vazbu** od uživatelů.

Počet recenzí: Celkem 161 recenzí, což je solidní vzorek pro hodnocení spolehlivosti.

Rozložení hodnocení:

- Nejvíce uživatelů udělilo **5 hvězdiček**, což značí vysokou spokojenost.
- Druhá nejčastější je **4hvězdičková recenze**, což naznačuje, že někteří zákazníci viděli prostor pro zlepšení.
- **3, 2 a 1 hvězdička** jsou zastoupeny v menší míře, což znamená, že jen malé procento zákazníků bylo nespokojených.

16 UBYTOVNA VALMEZ

Ubytovací zařízení v celé své kapacitě slouží od března 2022 lidem prchajícím před válkou na Ukrajině. Ubytovací zařízení přijímá kompenzace ze Zlínského kraje.

Fotografie pokojů:



Penzion VALMEZ

17 PENZION VALMEZ

Nabízí ubytování ve dvou, tří a čtyř lůžkových pokojích s celkovou kapacitou 43 míst. Každý pokoj má vlastní sociální zařízení. Hosté mohou bezplatně využívat společenskou místnost s televizí a kuchyňkou. V celém penzionu je také bezplatná WI-FI. Parkování pro hosty je přímo u penzionu a zcela zdarma. V penzionu nejsou povolena zvířata.

Penzion Valmez se nachází v areálu letního stadionu ve Valašském Meziříčí. Náš penzion se nachází pět minut chůze od centra města. V okolí penzionu nabízíme spoustu sportovních a relaxačních aktivit. Díky své poloze, podmínkám, zázemím a vybavením je Penzion Valmez ideální pro pořádání soustředění týmů kolektivních sportů.

Penzion ValMez v roce 2024

měsíc	osob	nocí celk.		
			dospělí	deti
leden	101	175	64	111
únor	165	486	99	387
březen	137	424	108	316
duben	92	332	290	42
květen	91	300	300	0
červen	116	204	204	0
červenec	99	288	131	157
srpen	148	600	68	532
září	116	307	203	104
říjen	72	165	116	49
listopad	96	295	143	152
prosinec	25	91	91	0
celkem	1258	3667	1817	1 850

Penzion ValMez v roce 2023 - návštěvnost

měsíc	osob	nocí celk.	z toho	
			dospělí	deti
leden	102	318	67	251
únor	100	329	95	234
březen	143	371	98	273
duben	47	124	124	0
květen	119	278	105	173
červen	115	241	218	24
červenec	139	484	149	335
srpen	175	630	87	543
září	128	276	237	39
říjen	80	392	70	322
listopad	83	512	90	422
prosinec	14	151	51	100
celkem	1245	4106	1391	2 716



18 KLUB SENIORŮ

Historie Klubu má již 36 let od vzniku. Je to jistě hodně let a vystřídalo se zde hodně dobrých členů. Na minulost můžeme být hrdí, obzvláště když můžeme říci, že Klub je v té nejlepší kondici. V klubu máme veškerá potřebná zařízení, jak pro přednášky s promítáním, také perfektní ozvučení a také počítačové vybavení je jistě na vysoké úrovni.

Místopředseda p. Stanislav Machanec má na starosti různé akce pomáhá s vytvářením programů atd. Je zapojen aktivně v našem souboru POHODA a dnes již 160letém souboru BESEDA. Druhou nejdůležitější osobou je pokladník, kterým se osvědčil p. Pavel Janoščík. Předseda klubu p. Jindřich Zeť vyzdvihuje jeho pracovitost a důslednost, o čemž svědčí zpráva revizní komise. Jedním z nejdéle pracujících členů je p. Dáša Odstrčilová. Má na starosti zájezdy, a tak se na ni můžete obrátit se svými přáními.

Ozvučení klubu má na starosti Robert Šváb. Ozvučení máme na vysoké úrovni, S promítáním, nebo přednáškami v klubu nastavuje ozvučení tak, aby vše šlapalo. Jindřich Zeť jako předseda má na starosti zbývající věci.

Skoro od počátku vzniku klubu je zde smíšený pěvecký sbor POHODA, je 22 členný a vystupuje v klubu, ale i na veřejnosti, a to i v součinnosti s jinými sbory. Za klavírem provází p. Petr Jansa a u dirigentského pultu je Marta Stáňová. Další odbor je řízen více ženami, a tak jsme jej pojmenovali výstižně Ženy ženám. Spadají zde nejen posezení u káféčka, ale i např. Bleší trh, velikonoční pečení, výzdoba atd. Máme také besedy, které se opakují každoročně jako je Besip, seznamováním s novými pravidly silničního provozu.

Jedna z činností předsedy klubu je obracet se na sponzory, kteří svými dary umožňují dotování např. zájezdů na snesitelnou úroveň pro členy. Takže velké poděkování našim sponzorům.



Roman Štěrba – ředitel KZ
Ve Valašském Meziříčí 21. 3. 2025