



Kázetko



**Vítáme vás.
Pojďte dál!**

Novou sezonu zahajuje Muzejní a galerijní centrum zpřístupněním kaple Smrtných úzkostí Ježíše Krista, kterou zde na zámku nechali v 18. století vybudovat Žerotínové a kterou vymaloval barokní malíř Josef Ignác Sadler. Díky své výzdobě se kaple může řadit mezi nejkrásnější památky na Valašsku, avšak vzácné fresky byly dlouho skryté pod nánosem novějších omítek.

06/2020

Vítáme vás... Pojd'te dál!

Prostory Kulturního zařízení ve Valašském Meziříčí, jež v polovině března uzavřela stále aktuální epidemiologická situace, se vracejí k životu. Jako první své brány otevřelo v pondělí 11. května kino Valmez a o den později také Muzejní a galerijní centrum, Galerie Sýpka a Galerie Kaple. V průběhu měsíce června a následně i letních měsíců, připravujeme v omezené kapacitě, aktuálně pro 100 osob, pestrou nabídku kulturních akcí. Nejaktuálnější informace naleznete na našich stránkách www.kzvalmez.cz, Facebooku Kázetka a plakátovacích plochách. Sledujte nás a dozvíte se víc.

Vyhlášený nouzový stav v zemi a následující opatření vlády proti šíření onemocnění COVID-19 zastavily činnost středisek v Kulturním zařízení ze dne na den. V průběhu těchto týdnů se mohli milovníci kultury přesunout alespoň do virtuálního prostoru, kde vznikla řada skvělých platform napříč žánry, které Kázetko podporuje a na sociálních sítích pravidelně doporučuje. V květnu vláda začala postupně uvolňovat stanovená opatření a v kultuře začíná opět svítat na lepší časy.

„Aktuální dění ohledně kultury bedlivě sledujeme a už na červen připravujeme několik akcí. Abychom dostáli aktuálním vládním opatřením, a to nejen v průběhu června, ale také v průběhu léta, budou některé akce soustředěny na malou scénu, jež vyrostla na I. nádvoří zámku Žerotínů. V nabídce

budou koncerty, divadla i promítání pod taktovkou Muzejního a galerijního centra. Samozřejmě bez jakéhokoliv vstupu na travnaté plochy. Zároveň tak chceme oživit centrum Valašského Meziříčí a minimální zvukově zasáhnut například obyvatelé bydlicí severně od zámku Žerotínů,“ říká Roman Štěrba, ředitel Kulturního zařízení. Těšit se mohou návštěvníci na Slam Poetry v čele s Anatolem Svahilcem, představení Mravenčení a Velký mejdan divadla Zticha, cestovatelskou přednášku Jana Husáka i představení pro děti a zábavné odpoledne.

Pokud to situace dovolí, tak oživíme, jakožto již tradičně každé léto, Amfiteátr v parku u zámku Kinských. Prozatím máme naplánované akce Na stojáka Live a koncert 4TETu verze V. Jednáme také s divadelním souborem Cirk La Putyka o uvedení nového projektu Kaleidoscope. Nad těmito akcemi ale stále visí otazníky, které vyřeší pouze čas a uvolnění vládních opatření. Od druhé poloviny června je v plánu rozjet i promítání Letního kina Valmez.

Pomalu se vyjasňuje situace okolo folk-blues-beat festivalu Valašský špalíček 2020. „Komunikace s umělci jsme zahájili ihned po ohlášení nouzového stavu v březnu. Již teď je jisté, že se Valašský špalíček neuskuteční v avizovaném rozsahu. Zahraniční umělce a kapely jsme již předem zajistili na příští rok. Ve dnech 25. až 27. června by ale

pod hlavičkou 38. ročníku Valašského špalíčku mělo proběhnout, i když v omezené míře, několik z plánovaných produkcí, vesměs českých umělců. S jejich zástupci o podmínkách vystoupení vyjednáujeme,“ přibližuje situace Karel Prokeš, dramaturg festivalu. Veškeré informace, včetně prodeje nových vstupenek, budou včas oznámeny.

Ve všech prostorách Kulturního zařízení, Muzejního a galerijního centra, Galerie Sýpka i Kaple, či vzniklém novém areálu, budou návštěvníci nuceni dodržovat stanovená hygienická pravidla. Ta jsou a budou avizována u jednotlivých akcí na informačních panelech. Na dodržování dohlíží pověřený personál. Budou-li akce zpoplatněny, prosíme abyste zvážili nákup vstupenek online na našem webu. Zajistíte si tak své místo na akci, na niž bude omezena kapacita dle aktuální situace. Nebudete muset čekat v řadě na nákup vstupenek na místě. A nespornou výhodou nákupů online je automatické vrácení ceny vstupného v případě zrušení akce zpátky na váš účet bez jakéhokoliv dalšího vyřizování.

V této době ale vše záleží na aktuální situaci, která může ze dne na den připravené plány změnit a činnost zařízení přehodnotit. Článek je aktualizován k datu 13.05.2020.

Máte vstupenky a nevíte, co s nimi?

Za poslední dva měsíce kulturního půstu byla zrušena celá řada plánovaných akcí. Některé z nich bylo nutné zcela zrušit – pohádky v rámci Předplatného Sedmikráska, Taneční odpoledne s dechovkou, koncerty kapel Ty Syčáci, ČAD, Death-Grind-Core Session vol. VIII, či představení Divadla Schod. Avšak mnoho z nich jsme, po jednání s umělci, přesunuli na nové termíny. Všechny aktuality naleznete na našich stránkách www.kzvalmez.cz.

Nové datum se nám podařilo vyjednat u bláznivé komedie Dva nahatý chlapi s Martinem Zoumarem a Martinem Krausem. Ta by se měla uskutečnit na konci září. V tomto měsíci bychom se měli dočkat také diashow Jiřího Kolbavy v kině Valmez. Na říjen je přesunutý koncert písničkáře Pokáče, jež jsme rovnou přesunuli z M-klubu do velkého sálu. Poletíme? přiletí do M-klubu v listopadu, kapela V-

tava doplňuje v březnu a pánové z MIG 21 dosvítili v dubnu 2021. Zakoupené vstupenky jsou v platnosti na nová zveřejněná data.

Změn dostaly také sezónní předplatné. Dvě jarní pohádky z Předplatného Sedmikráska, Obušku z pytle ven a O Honzovi, jsou zrušeny. Držitelé abonentek mohou navštívit Turistické informační centrum, kde jim bude vráceno 50 % z ceny abonentky. Poslední představení Divadelního předplatného 2019/20 Chlap na zabití se odehraje 1. února 2021. Na nový termín platí jak abonentky, tak i zakoupené vstupenky. V rámci Koncertního předplatného 2019/20 vyjedou abonenti na plánovaný koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava do Beskydského divadla v Novém Jičíně 2. prosince 2020. Stále hledáme vhodný termín na náhradu koncertu Ostrava Brass Quintet a duo Irena Chřibková a Jan Adamus zahrnujeme do nové sezóny.

Vstupenky na neuskutečněné akce je možno vracet v Turistickém informačním centru do posledního června. Jedná se také o vstupenky zakoupené na zrušené promítání kina Valmez. Tuto možnost mají taktéž držitelé vstupenek na přesunutých koncertech, a to v případě, že jim nové datum akce nevyhovuje. Pokud máte zájem podpořit naši činnost, je možné si vstupenku ponechat a vstupné vnímat jako dar místní kultuře. Částky za e-vstupenky, na zrušené akce, pořízené online, byly vráceny na účty, z nichž byly placeny. Pokud se tak nestalo, neváhejte kontaktovat pracovnice informačního centra.

V případě jakýchkoli nejasností nás kontaktujte, jsme tady pro vás a rádi vám pomůžeme a poradíme. Navíc sledujte naše stránky www.kzvalmez.cz a sociální sítě, kde se dozvíte veškeré informace.

Co takhle do kina! Na výstavy? Nebo nahlédnout do zrestaurované kaple!?

Do kamenného kina Valmez se mohou diváci vrátit od pondělí 11. května 2020. Od tohoto data vláda povolila divadelní, hudební, filmová, kulturní a další umělecká představení, výstavy, slavnosti a další, a to jak veřejné, tak soukromé, s účastí nepřesahující ve stejný čas 100 osob.

„Zatím promítáme ve všední dny pouze večer. O víkendech vyzkoušíme i odpolední filmy pro děti. Program se odvíjí od aktuální návštěvnosti a zveřejňován bude v týdenních, či dvoutýdenních intervalech na našich stránkách www.kinovalmez.cz a facebooku. Sál je prozatím zpřístupněn dle vlády přesně definovaných podmínek, s tím že kapacita kina je maximálně 95 diváků,“ přibližuje současný stav Ondřej Kaláb a dodává: „Návštěv-

níci musí mít po celou dobu ochranný prostředek dýchacích cest. Každá druhá řada a každé třetí sedadlo zůstanou volné. Z tohoto důvodu jsme upravili také prodej vstupenek. Respektujte tak prosím místenky obdržené při online prodeji nebo na pokladně kina Valmez.“

Vláda povolila také otevření výstav. Od 12. května 2020 tak vítá návštěvníky, opět za mimořádných hygienických podmínek, Muzejní a galerijní centrum a Galerie Sýpka. Nouzový stav sice přerušil započaté výstavy Svět kostiček®: LEGO® a Českoslovenští letci v RAF 1940–1945, ale návštěvníci nemusí smutnit. Kurátorům Muzejního a galerijního centra se podařilo vyjednat jejich prodloužení. „Epidemie nám samozřejmě narušila výstavní plán a bylo

nutné v něm udělat patřičné úpravy. Vystavující však byli velmi vstřícní a ochotně nám dovolili prodloužení termínů. Úspěšnou výstavu Svět kostiček®: LEGO® tak mohou návštěvníci shlédnout do 13. června,“ říká Jan Anlauf, vedoucí Muzejního a Galerijního centra. Výstava Českoslovenští letci v RAF 1940–1945 byla k vidění do 30. května. Na největší soukromé sbírce edice Lego Technik v Česku platí přísná hygienická opatření dle vládních nařízení, což se bohužel týká i dětské herny, která musela být z hygienických důvodů zrušena.

Život v Magc sice z pohledu návštěvníka na chvíli usnul, ale na druhou stranu pokračovaly práce na zámku i během zavírací doby. Novou sezónu zahájí stálá expozice Zámeckého patra, která se také

otevře právě v úterý 12. května. V průběhu zimních měsíců zde přibýly některé novinky. „*Tou nejzajímavější je jistě zpřístupněná kaple Smrtných úzkostí Ježíše Krista, kterou zde na zámku nechali v 18. století vybudovat Žerotínové a kterou vymaloval barokní malíř Josef Ignác Sadler. Díky své výzdobě se kaple může řadit mezi nejkrásnější památky na Valašsku, avšak vzácné fresky byly dlouho skryté pod nánosem novějších omítek. Kaple bude zpřístupněna z kůru a z oratoře, takže návštěvníci do prostoru vstoupí přímo ze zámeckých pokojů tak, jak do ní kdysi vstupovali urození majitelé zámku,*“ zve na návštěvu Jan Anlauf.

Ožívají také prostory Galerie Sýpka a Galerie Kaple. V Sýpce byla sice předčasně ukončena výstava Zdeny Kolečkové Molekuly vzpomínek a v Kapli výstava Hora a mrak Filipa Dvořáka, ale od poloviny května vítají postupně obě galerie návštěvníky na nových výstavách Hranice těla Markéty Daňkové a v kapli Michala Kalhouse.

Markéta Daňková (roku 1992 rozená Štefková) se ve svých pracích, jež vybrala pro svou výstavu v Galerii Sýpka, zabývá převážně figurativní malbou. V počátku svých studií malby v ateliéru Vladimíra Skrepla na pražské Akademii výtvarných umění se zaměřovala na reálné postavy a malovala podle fotografie. Postupně se však její tvorba uvolňovala. Dostávala expresivnější charakter a linii. „*První část výstavy tvoří primárně malby. Využívá jemné pastelové tóny doplněné tmavými plochami nebo intenzivní linií doplňkové barvy. Další část tvoří intenzivnější, rychlejší a spontánnější kresby a skici. Rudku, tužku a olejové pastely doplňuje akvarelovými lazurami. Kresby autorky se vyznačují nejasnými kompozicemi a figurativními výřezy znázorňující přesah samotného fyzického těla,*“ říká o výstavě galeristka Lucie Cábová.

V Galerii Kaple se rozprostírají fotografie Michala Kalhouse, které jsou originální promyšleným používáním technické nedokonalosti, svěbytnou tonalitou, velikostí finálních pozitivů, a nakonec i vybranými záběry. Přesto ale nabízejí všem divákům jakousi základní a všeobecně srozumitelnou hodnotovou orientaci v tomto světě, jakýsi lektvar ryzosti a v nejlepším slova smyslu obyčejnosti. Michal Kalhous (1967) je spíše nenápadným, avšak svérázným uměleckým solitérem. Jako pozorný pozorovatel reaguje na vizuální podněty a jedinečnost okamžiku spontánně a neokázale. Je mu cizí povrchní efekt i umělé způsoby uvažování. Tomu odpovídá rovněž fotografická technika, jenž se vyhýbá profesionální rutině. Naopak. Nedokonalost či záměrná neumělost je její silnou stránkou. Snímky, které jsou často rozostřené, podexponované, mají zvláštní kouzlo.

V této době ale vše záleží na aktuální situaci, která může ze dne na den připravené plány změnit a činnost zařízení přehodnotit. Článek je aktualizován k datu 13.05.2020.

Muzejní a galerijní centrum

Stálé expozice, 1. patro

Zámecké pokoje — Pracovna aristokrata a přijímací salón s portréty předků, biblickými i antickými motivy, rodokmeny i obrazy koní španělské školy.

Počátky města — Expozice věnovaná středověkým počátkům města a jeho okolí.

Reditus Leonina/Žerotínský příběh — Expozice chce návštěvníky seznámit s historií rodu Žerotínů v náležitém kontextu pro místo a město.

Josef Ignác Sadler — Výstava přibližující tvorbu významného barokního malíře, který vymaloval

zdejší kapli Smrtných úzkostí Ježíše Krista.

Nově možnost nahlédnutí do zrekonstruované kaple Smrtných úzkostí Ježíše Krista.

→ Vstupné do expozic 50 Kč/20 Kč.

→ Komentované prohlídky objednávejte na tel. čísle: 727 974 626.

Svět kostiček®: Lego®

03.03.—13.06. ● 2. patro

Výstava Svět kostiček® nabídne největší soukromou sbírku edice Lego Technik v ČR, seskládanou z továrních setů, alternativních modelů a převzaté světové vlastní tvorby, dále skulptury zvířat, vozidel i postav a diorama města Lego Friends Heartlake® s pohyblivými vlakovými soupravami a kolotočem. Na výstavě se také představí světově unikátní zlatý model Porsche of Dubai, který je jediným svého druhu na světě.

→ Vstupné 50 Kč/30 Kč.

Maturity 2020

Sklo/design/malba

10.06.—05.07. ● přízemí

Výstava představí výtvarné maturitní práce studentů Střední uměleckopřmyslové školy sklářské Valašské Meziříčí všech oborů — designu skla, průmyslového designu a užité malby.

→ Vstupné 20 Kč.

Josef Bartoloměj Král

Poutník

10.06.—05.07. ● přízemí

Retrospektivní výstava k životnímu jubileu je malým ohlédnutím autora za cestou, kterou prošel / co bylo, je a snad ještě bude/. Zahnuje obrazy od „Poutníku“ ze 70. let přes „Katedrály“ z fragmentů, po fraktály dějinných událostí, k současné meditaci v obrazech „Na dotek nekonečna“.

„Celý život maluji jediný obraz, obraz života, jen forma se mění“.

→ Vstupné 20 Kč.



Czech Press Photo 2019

25.06.—30.08. ● 2. patro

Výstava představí oceněné a vybrané fotografie 25. ročníku soutěže. Mezi tématy je řada jak domácích, tak mezinárodních událostí. Autoři pořizují snímky napříč celým společenským spektrem od zpravodajských aktualit přes umění a portréty až po sport a přírodu.

Výstava je doplněna expozicí historických fotoaparátů.

→ Vstupné 20 Kč.



Galerie Kaple

Michal Kalhous

V kapli

27.05.—28.08.2020

Michal Kalhous (1967) patří k nejzajímavějším a nejdiskutovanějším umělcům současné české scény. Jeho fotografie jsou navýsost originální promyšleným používáním technické nedokonalosti, svěbytnou tonalitou, velikostí finálních pozitivů, a nakonec i vybranými záběry. Přesto ale nabízejí všem divákům jakousi základní a všeobecně srozumitelnou hodnotovou orientaci v tomto světě, jakýsi lektvar ryzosti a v nejlepším slova smyslu obyčejnosti.

→ Vstupné 20 Kč.



Galerie Sýpka

Markéta Daňková

Hranice těla

12.05.—28.08.2020

Markéta Daňková (1992) absolventka Akademie výtvarných umění v Praze se od začátku svých studií zabývá převážně figurativní malbou. Maluje plošně akrylovými barvami jemných pastelových odstínů. Vychází z vlastního života, z toho, co zná a její blízké. Zdrojem pro její práce jí byla rodina, sourozenci a ona samotná. Zobrazuje duševní a duchovní stránku svého Já a zkoumá hranice mezi smyslovým tělem a neuchopitelným nitrem. Figury v obrazech se tak dostávají mimo realitu a vznikají abstrakce složené z čistých barevných ploch, které intuitivně klade vedle sebe; stále však v sobě ukrývají figuru.

→ Vstupné 20 Kč.





Zámecký penzion

Recepce Zámeckého penzionu
v Turistickém informačním centru
na II. nádvoří zámku Žerotínů
+420 605 733 274
info@info-vm.cz

Vedení penzionu
Ing. Nela Klímová
+420 770 167 496
klimova@zamecky-penzion.cz
www.zamecky-penzion.cz



Tiráž Kázetko

Vydává: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o., Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí, IČ: 00368946 ● **Redakce:** Ondřej Smolka, smolka@kzvalmez.cz, tel.: 739 470 291
Grafika: Studio Najbrt, s. r. o. ● **Tisk:** Samab Press Group, a. s., Brno. ● **Sazba:** Trikolora s.r.o., Valašské Meziříčí ● **Registrační číslo MK ČR 13259.** ● **Předprodej vstupenek:** Turistické informační centrum, Valašské Meziříčí, tel.: 571 684 558, www.info-vm.cz. Online prodej vstupenek na stránkách www.kzvalmez.cz. ● **Uzávěrka programu tohoto čísla:** 13.05.2020.
Za změny po tomto datu nenese redakce zodpovědnost. ● Změna programu vyhrazena.