

Program Kulturního zařízení města Valašského Meziříčí, p. o.



Kázetko



Kdy, která akce bude? • Fenomén Igráček • Marek Meduna
Maciej Sypniewski • Valašský špalíček 2021 • Cikánský boxer • Ondřej Havelka

www.kzvalmez.cz

leden 2021

Škatulata hejbejte se...

Asi tak nějak vypadá plánování kulturních akcí v současné době, kdy přesně nevíte, co se bude dít příští týden. A zmatení z toho můžete být hlavně vy, naši návštěvníci, kteří jste si poříдили vstupenky na některou z akcí, či abonentku na cyklus předplatných. Řadu z neproběhlých akcí jsme přesunuli do první poloviny následujícího roku a které přesně to jsou a kdy se na ně můžete těšit? To se dozvíte níže. Jsme samozřejmě v pozoru a, jakmile dojde k jakémukoliv rozvolnění v oblasti kultury, připravíme realizovat komorní programy pro 50–100 lidí. K tomu umíme využít variabilní prostor velkého sálu, tak aby zde dobře vyzněly vložene klubové produkce a my vám při tom zajistili potřebný divácký komfort i bezpečný pobyt. Vše aktuálně avizujeme na našich stránkách www.kzvalmez.cz.

Divadelní předplatné

Info pro abonenty Divadelního předplatného 2020/2021

Chlap na zabití

Po ● 01.02.2021 ● 19:00

Francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha.

Hrají: Miroslav Vladyka, Filip Blažek, Michal Slaný, Alžbeta Stanková, Zdeněk Rohlíček, Pavel Dvořák

→ Divadelní předplatné na rok 2019/2020.

→ Náhradní termín.

→ Vstupné 340 Kč.

Co takhle ke zpovědi...

St ● 21.10.2020 ● 19:00 ● velký sál

Pá ● 23.04.2021 ● 19:00 ● velký sál

Vláda Jejeho Veličenstva je rozhodnuta naplnit volební slib a chystá se rázně zatočit se zábavním průmyslem a hazardem. Jenže má to jednu vadu – na šéfa vládního kabinetu George Venablese se valí skandál. Ze skříní na Downing Street 10 nevypadávají jen političtí kostlivci, ale i polonahé slečny. Sousto pro novináře, munice pro opozici, příležitost pro stranické odpůrce a k tomu všemu zvědavá manželka. Situace jako stvořená pro komediální žánr s pověstným anglickým humorem.

Hrají: Petr Nárožný, Jaromír Nosek / Jakub Štěpán / Martin Zahálka ml., Jan Čenský / Martin Zahálka, Máša Málková / Kateřina Sedláková, Zuzana Slavíková / Ilona Svobodová, Karolína Vágnerová / Andrea Daňková / Anna Jiřina Daňhelová...

→ Agentura Harlekýn.

→ Divadelní předplatné.

→ Vstupné 350 Kč.

Sexem ke štěstí

Jakub Zindulka

St ● 25.11.2020 ● 19:00 ● velký sál

Po ● 07.06.2021 ● 19:00 ● velký sál

Pikantní a poněkud ztřeštěná komedie z pera osvědčeného Jakuba Zindulky (který se zároveň ujal režie) vám pořádně polechtá bránice!!! Přestože v představení nepadne jediné vulgární (ba ani ošklivé) slovo, doporučujeme jej mládeži až od 15 let.

Hrají: Vladimír Kratina, Martina Hudečková, Jitka Ježková/Lucie Zedníčková, Vilém Udatný/ Jakub Zindulka

→ Fanny agentura

→ Divadelní předplatné.

→ Vstupné 300 Kč.

Manželství v kostce

Luboš Balák

St ● 04.11.2020 ● 19:00 ● velký sál

St ● 16.06.2021 ● 19:00 ● velký sál

Komedie o věčném souboji mužů a žen, který netrvá jen sto let a který se netýká jen dvou jedinců.

Hrají: Zuzana Kronerová, Oldřich Navrátil

→ Divadlo Komedioграф

→ Délka představení: 90 min bez přestávk



Koncertní předplatné

Nepřijďte ani o zrušené koncerty v rámci cyklu Koncertní předplatné 2020/2021. Termíny s hudebníky budeme řešit v průběhu ledna. Poté vás budeme informovat o nových datech.

Další přesunuté akce

Cikánský boxer

Filip Teller

St ● 11.11.2020 ● 19:00

Čt ● 08.04.2021 ● 19:00

Monodrama o bývalém boxerovi, jemuž se vzpomínka dere do srdce, to se zmenšuje a snaží uniknout. Takové srdce se ale nemůže zmenšovat do nekonečna... Příběh o přátelství, které bylo v Třetí říši zakázané. Podle knihy Rike Reinigera.

→ Nová divadla v M-klubu.

→ Vstupné 150 Kč.

Vltava

Náklad štěstí Tour

Pá ● 24.04.2020 ● 20:00 ● M-klub

Pá ● 12.03.2021 ● 19:00 ● M-klub

→ Vstupné v předprodeji 250 Kč, na místě 290 Kč.



MIG 21

Hyjé Tour

Pá ● 11.04.2020 ● 20:00 ● velký sál

Pá ● 09.04.2021 ● 20:00 ● velký sál

→ Vstupné v předprodeji 350 Kč, na místě 390 Kč.

Poletíme?

Pá ● 27.03.2020 ● 20:00 ● M-klub

So ● 10.04.2021 ● 20:00 ● M-klub

→ Vstupné v předprodeji 290 Kč, na místě 330 Kč.



Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

Swing nylonového věku

So ● 14.11.2020 ● 19:00 ● Velký sál

So ● 19.06.2021 ● 19:00 ● Velký sál

V koncertní show Swing nylonového věku předvedou Ondřej Havelka a jeho Melody Makers nejkrasší a nejlhovější swingové fláky z této vrcholné éry bigbandového swingu.

→ Vstupné v předprodeji 450 Kč, na místě 540 Kč.



Vánoční koncert Orchestru Václava Marka

Čt ● 26.11.2020 ● 19:00 ● velký sál

Čt ● 25.11.2021 ● 19:00 ● velký sál

Václav Marek s orchestrem hraje k tanci i poslechu tu nejlepší hudbu nejen z minulého století.

→ Vstupné v předprodeji 350 Kč, na místě 390 Kč.

Nové akce

Renata Machýčková

Vlnoměky

27.01.–26.03.2021 ● Galerie Sýpka

V rámci současné vlny mladé malby se Machýčková řadí mezi ty autory, kteří jsou schopni individuálním a velice zajímavým způsobem reflektovat hranice již příliš kodifikované a zkonvencionalizované stylové řeči a překračovat je k novým možnostem výpovědi.

→ Vstupné 20 Kč.

Svatba bez obřadu

Pá ● 30.04.2021 ● 19:00 ● velký sál

Brilantní francouzská situační komedie.

→ Vstupné v předprodeji 429 Kč.

Valašský špalíček 2021

Folk-blues-beat festival

Čt–So ● 24.–26.06.2021 ● areál zámku Žerotínů

The Blues Band (UK), Eric Bell Band (UK), Livin' Blues Xperience (NL), Luboš Pospíšil & 5P (CZ), Martha & Tena Elefteriadu & Professor – Písne 60. let (CZ) a mnoho dalších.

→ www.valasskyspalicek.cz

→ Třídenní vstupenky 490 Kč.

Partička

Čt ● 26.08.2021 ● 20:00 ● Amfiteátr

Skvělá improvizáční show tak jak ji všichni známe, přijede z televizní obrazovky přímo k Vám do Valašského Meziříčí.

→ Vstupné v předprodeji 550 Kč.



Maciej Sypniewski fotografuje celým svým tělem

Novou výstavu nabízí ke shlédnutí také Galerie Sýpka na druhém nádvoří zámku Žerotinů. Zde se od začátku prosince prezentuje polský fotograf Maciej Sypniewski. Sérii fotografií nazvanou *Się Sobie Siebie Sobą* je možné shlédnout do pátku 15. ledna 2021 v klasické otvírací dny.

Maciej Sypniewski žije a pracuje ve městě Konin ve Velkopolském vojvodství. Pochází z rodiny, která se o fotografii zajímá již tři generace a provozuje nejstarší foto obchod ve městě. Fotoaparát ho doprovází již od útlého dětství. Během studií se zabýval zejména oblastí sociologické fotografie. Ve svých uměleckých postupech odkazuje na to, co je v této umělecké oblasti tradiční. S velkým důrazem na klasické techniky se nevyhýbá ani částečnému propojování s výhodami spojenými se současnými technologiemi a novými médii. Jeho práce je mnohostranná a představuje neustále hledání.

Pohybuje se ve spektru od sociologických záznamů, přes fotografie zachycující „ten rozhodující okamžik“, až po různé formální experimenty. Ve své umělecké praxi využívá klasické techniky i možnosti digitální technologie. Hlavním tématem jeho prací je člověk zachycený v jeho přirozeném prostředí. Každý snímek je výsledkem zdánlivé nahodilosti. Navzdory skutečnosti, že Sypniewski vědomě a přesně vybere místo a čas své fotografie, autorovo zachycení situace působí velmi neplánovaně a spontánně.

Ve své starší tvorbě se autor věnoval hlavně dokumentování vnějšího světa. Jeho poslední série fotografií, kterou připravil pro Galerii Sýpka ve Valašském Meziříčí a nazval *Się Sobie Siebie Sobą*, je jakousi metaforou vnitřních autorových stavů. Žádá z interpretací navržených diváky se nikdy nebude shodovat s osobním pohledem tvůrce. Maciej Sypniewski fotografuje celým svým tělem – nekouká do hledáčku, splývá s fotoaparátem... často jej připevňuje ke své hrudi. Dlouhá expozice je pak záznamem okolní reality a zároveň autorových psychofyzických procesů. Dýchání se stává extrémně individuálním způsobem vidění.



Fenomén Igráček představuje Valacha a Valašku

Muzejni a galerijní centru ve Valašském Meziříčí láká na putovní výstavu Fenomén Igráček. Výstava dokumentuje historii výroby této legendární figurky od počátku až po současnost. Ve druhém patře zámku Žerotinů je k vidění od 11. prosince 2020 do 7. února 2021, a to denně mimo pondělí. Více na www.magc.cz.

Výstava Fenomén Igráček představuje legendární figurku, se kterou si od sedmdesátých let 20. století hrály děti v tehdejších Československu i dalších zemích. Dokumentuje historii výroby figurky od počátku až po současnost.

Děti se prostřednictvím výstavy seznámí s postavíčkami, které kdysi bavily jejich rodiče. Nechybí zde samozřejmě ani první postavíčka zedníka z roku 1976. Tu doplňuje soubor dalších figurek z původní produkce Výrobního družstva IGRA ze sedmdesátých a osmdesátých let, včetně původních krabiček. Další kolekce ukazují vývoj a proměny figurky i jejich doplňků v následujících letech. Představeny jsou i limitované edice, k nimž patří série určené speciálně pro španělský trh nebo figurky T. G. Masaryka a Karla IV. vyrobené k významným českým výročím. Jiné z figurek naznačují, co vše se dá s Igráčky vytvořit pomocí vlastní fantazie a šikovných rukou. Zcela mimořádným počinem je v tomto směru profesionálně vytvořená postavíčka určená speciálně pro každé zastavení výstavy na základě přání organizátorů. Pro výstavu ve Zlíně tak vznikli Tomáš Baťa a Emil Zátopek, pro chrudimské muzeum vynálezce Josef Ressel, pro poličské muzeum mim

Radim Vizváry, pro Kladno hokejista Jaromír Jágr, pro Litomyšl spisovatelka Magdalena Dobromila Rettigová, pro Ostravu biskup Bruno ze Schauenburku a havíř v tradiční uniformě. Celkem jich jsou už desítky a pro tuto výstavu v Muzejním a galerijním centru byla vyrobena dvojice Valach a Valaška. Návštěvníci také mají možnost nahlédnout do „Igráčkovy porodnice“ a seznámit se s technologií výroby. Součástí výstavy jsou ukázky materiálů, formy a hrubé výlisky jednotlivých dílů. Kromě trojrozměrných exponátů výstava obsahuje ucelený soubor informačních panelů, které popisují historii figurky, technologii její výroby a ukazují i další zajímavosti. Výstava Fenomén Igráček je realizována ve spolupráci se společností EFKO-karton, s. r. o., která v roce 2010 obnovila výrobu figurky. Společnosti Inspirace Zlín a Technickým muzeem Brno.



Marek Meduna vábí na místo činu

Marek Meduna vábí prostřednictvím voňavého sena a pomocí vystavených artefaktů vtaňuje do tajů nejasnosti

Ucelená expozice Marka Meduny v meziříčské Galerii Kaple je zároveň poslední výstavou tohoto roku. Dotýká se tématu zrození, poukazuje na spleť lidského porozumění a kladené překážky cestou životem. Výstava *Motivy* potrvá do 29. ledna 2021.

Tvorba Marka Meduny se často dotýká podstaty uměleckých médií a stejně tak ukazuje spleť lidského porozumění a pravidel. Jeho výstava v galerii Kaple je sochařská, instalační, mírně sidespecifická, propojená s obrazy a kresbami, které se pohybují na pomezí učebnicové kresby a karikujícím kresleným vtípem.

Středobodem celé výstavy jsou řetězy, které spoutávají živou hmotu sena do jakési „pavučiny“, pastí, v níž nalezneme nakladená vajíčka, jež symbolizují počátek všeho, počátek zrození putování i nástrahy samotného bytí. Prostřednictvím skrytých symbolů jsme vtázeni do detektivního pátrání, pronikneme postupně do tajů nejasností, překážek a pastí, které celou výstavu provázejí. Marek Meduna zde prokomponoval příběh v jeden ucelený a svébytný celek.

„Výstava je postavena na kresbách, které jsou v podstatě významovou hrou mezi protagonistou a antagonistou. Z kreseb jsou odvozeny další artefakty, které mají symbolický význam a většinou něco propojují, rozdělují či spojují. Všechny tyto objekty mohou znázorňovat symboly cest, díky nimž člověk mapuje svět a okolí,“ uvádí Marek Meduna. Spleť řetězů a oček můžeme chápat jako metaforu k rybářské či internetové síti. Větvě umístěné nad vědrem, v němž je usazeno lité olovo v odpařujícím se solném nálevu, mají zase alchymistický podtext. Trn uprostřed obrazu, je vlastně nenápadným epicentrem všeho dění, je chápán ve smyslu pastí a zároveň jsou dané obraz obohaceny o „nesmyslné“ čáry odkazující na vystavené kresby.

„Zároveň mě baví určitý stupeň nejasnosti. Ne vše je zde úplně zřejmé. Ve světě se nachází spousta struktur, které myšlenkově přenášíme do dalších oblastí. A na tomto faktu je postavena celá výstava,“ dodává autor výstavy.

Marek Meduna (1973) je výrazným autorem ve středoevropském kontextu, bývalý člen skupiny Rafani a současně působí jako vedoucí Ateliéru malířství IV na Akademii výtvarných umění v Praze. Výstavu v meziříčské Galerii Kaple bude možné shlédnout do 29. ledna 2021 ve všední dny mimo pondělí od 9 do 17 hodin a o víkendu od 13 do 17 hodin. Více informací naleznete na stránkách www.kzvalmez.cz.



Valašský špalíček 2021 připravuje další ročník

Folk-blues-beat festival Valašský špalíček myslí pozitivně a před Vánoci, tak jako v posledních letech, začal s předprodejem vstupenek na 39. ročník, jež se v areálu zámku Žerotínů ve Valašském Meziříčí uskuteční ve dnech 24. až 26. června 2021. Výhodné třídní vstupenky jsou k dostání v klasických předprodejích.

Pokud se nám společně podaří překonat současnou krizi, porazit, nebo aspoň výrazně utlumit epidemii koronaviru, rádi bychom v následujícím devětatřicátém ročníku festivalu Valašský špalíček splatili dluhy z předešlého ročníku. Ve Valašském Meziříčí bychom tak rádi představili britskou kapelu The Blues Band, jak si říká parta hudebníků ve složení Paul Jones, známý z kapel Manfred Mann a The Manfreds, Dave Kelly známý z The John Dummer Band a Howling Wolf and John Lee Hooker, Tom McGuinness také z Manfred Mann a The Roosters, Rob Townsend and Gary Fletcher. Koncertní vystoupení nám potvrdil také Eric Bell, bývalý spoluhráč Vana Morrisona v kapele Them, který také hrál v řadě jiných skupin, včetně Shades of Blue, The Earth Dwellers and Bluebeats a The Dreams. Ten se stal, po odchodu z kapely Thin Lizzy v polovině sedmdesátých let, sólistou Noel Redding Bandu bývalého baskytaristy skupin The Jimi Hendrix Experience a Fat Mattress. Průběžně byl také leaderem vlastních souborů, s nimiž dodnes vytrvale koncertuje a nahrává sólová alba. A do třetice také jednu z neoriginálnějších bluesových kapel Evropy, nizozemskou partu Livin'



Blues Experience se svou barvou hlasu charakteristickým a nezaměnitelným zpěvákem Nicko Christiansenem.

Českou big beatovou scénu přijdou Luboš Pospíšil & 5P, Vladimír Merta v triu s Janem Hrubým a Ondřejem Fenclem, či Martha & Tena Elefteriadu za doprovodu kapely Professor s repertoárem skladeb z let 60.

Plejádu výrazných osobností 60. a 70. let doplní umělci současné české i polské bluesové a jazzové scény. Brněnské vydavatelství Indies Happy Trails nominovalo Roots Band Petera Koreňa, Quartet Viléma Spilky, Dagmar Voňkovou, Václava Koubka & spol a Dášu Ubrovou v triu s Milanem Kašubou a Vincencem Kummerem.

Antologie polského blues představí kapelu E. C. Was Here – Tribute To Clapton složenou z blue-

sových hvězd tamní hudební scény, Magdu Magic Piskorzcyk, Jan Galach Band, partu Smooth Gentlemen či trojici zpěvaček Natalia Kwiatkowska, Eliza Sicińska a Paula Wolski v seskupení Ornery Broad. A chybět samozřejmě nebude ani páteční scéna Bonzo Blues Café v M-klubu.

Tři dny, čtyři scény, na třicet účinkujících. To je aktuální vize devětatřicátého Valašského špalíčku. Ta se však v průběhu času bude zajisté formovat a co je jisté nyní nemusí být za půl roku. Tedy kromě toho, že v případě zrušení celého festivalu, vám budou peníze vložené do vstupného bez problémů vráceny. Vstupenky jsou v prodeji od úterý 1. prosince v klasických předprodejích. Doporučujeme online prodej na stránkách Kulturního zařízení www.kzvalmez.cz, případně osobně v Turistickém informačním centru.

Ondřej Havelka přijede se svými Melody Makers v červnu

Hudební lahůdka v podobě všestranně talentovaného umělce Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers bude! Z listopadového termínu se jen přesouvá do teplejšího měsíce, a to na sobotu 19. června 2021. O program Swing nylonového věku, tak milovníci tohoto tělesa nepřijdou. Zakoupené vstupenky jsou v platnosti a novým zájemcům doporučujeme koupit vstupenek online v podobě e-ticketu.

Koncert Ondřeje Havelky s jeho vlastním big-bandem Melody Makers měl být velkou listopadovou událostí, kterou však jako ostatní věci

zatrhlá opatření vlády ke stále aktuální pandemii koronaviru. Ve Valašském Meziříčí tak společně uvedou program Swing nylonového věku o půl roku později, v červnu.

Nylonový věk, tak nazval Josef Škvorecký první tři poválečná léta. Byly to roky všeobecné euforie ze znovu nabyté svobody. Jejím symbolem se pro většinu mladých lidí stal swing. Hudba českých big-bandů Karla Vlacha, Emila Ludvíka nebo Ladislava Habarta dosáhla v té době vynikající úrovně, než byla po roce 1948 brutálně zadupána komunistickou cenzu-

rou. V koncertní show Swing nylonového věku předvedou Ondřej Havelka a jeho Melody Makers nejkrásnější a nejjhavější swingové fláky z této vrcholné éry big-bandového swingu.

Vstupenky doporučujeme pořídit online na našich stránkách www.kzvalmez.cz. Jedná se o nejrychlejší a nejlepší způsob, při němž není, v případě zrušení akce, potřeba vyřizovat vrácení peněz za vstupné. To bude automaticky vráceno zpět na účet platícího. Další možnosti je klasické zakoupení vstupenky v Turistickém informačním centru ve Valašském Meziříčí.

Ubytování

Ubytovací služby při Kulturním zařízení nabízejí příjemně strávený čas ve Valašském Meziříčí pro firemní i soukromé účely.

Zámecký penzion

klimova@zamecky-penzion.cz / +420 770 167 496
www.zamecky-penzion.cz

PENZION VALMEZ

info@penzionvalmez.cz / +420 734 443 397
www.penzion-valmez.cz

UBYTOVNA VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

info@ubytovnavm.cz / +420 777 485 323
www.ubytovnavm.cz