



# Kázetko



# Biják

V souvislosti s třicetiletým výročím sametové revoluce uvede Muzejní a galerijní centrum cyklus filmů zakázaných komunistickým režimem. Filmy, které vznikly v době totality a byly komunistickou stranou odsouzeny k uzavření do trezoru. Divákům tak přináší možnost tyto filmové skvosty, které patří k tomu nejlepšímu v historii československé kinematografie vůbec, opět zhlédnout a pokochat se jejich krásou na plátně. Výběr filmu je koncipován tak, aby obsahoval filmy napříč různými žánry.

# 01/2019

## S-klub

sklub.kzvalmez.cz  
tel.: 571 684 557 (577)

### Cena města Valašské Meziříčí

Čt ● 17.01. ● 16:00 ● velký sál

Udílání cen významným osobnostem města Valašské Meziříčí.

→ Vstup zdarma.

### Eben Trio

Út ● 22.01. ● 19:00 ● velký sál

Roman Patočka – housle

Jiří Bárta – violoncello

Terezie Fialová – klavír

→ Koncertní předplatné, doprodej vstupenek.

→ Vstupné 150 Kč.

### Ples Českých drah

Pá ● 25.01. ● celé KZ

Připravujeme:

### 17. Zámecký ples

So ● 02.02. ● 20:00 ● celé KZ

Hostem večera bude **Helena Zeťová**. Předtančí TS Linie, Taneční škola Aneri Seniorky. K dispozici bude fotokoutek. Speciality Zámecké kuchyně.

K tanci a poslechu budou hrát:

Velký sál: **Marathon Band**

Divadelní kavárna: **Cimbálová muzika Radegast**

M-klub: **Skupina T4F & Marco Campos**

→ Vstupné 290 Kč (velký sál, kavárna)/250 Kč (M-Klub)



### Perfect Days

St ● 06.02. ● 19:00 ● velký sál

Romantická a svižná komedie, která netradičním způsobem ironizuje (anti)feministická klíše.

→ Divadlo v předplatném, doprodej vstupenek.

→ Vstupné 350 Kč.

### Dětský karneval

Ne ● 10.03. ● 15:00 ● velký sál

### Pavel Svoboda

Nepál – 46 dnů na treku

Čt ● 14.03. ● 19:00 ● M-klub

Multimediální přednáška fotografa Pavla Svobody z velké cesty „Napříč Asii“ - sedm měsíců dobrodružství na trase Moskva - Bangkok. Jaké to je vyrazit pěšky na 46 dnů dlouhý trek v Himálajích → Přednáška získala první cenu diváků na festivalu Caminos v Karlových Varech 2018.

→ Vstupné v předprodeji 130 Kč, na místě 150 Kč.



### Petra Janů a Amsterdam

Jedeme dál

St ● 20.03. ● 19:00 ● velký sál

Na koncertě zazní výběr největších rockových hitů Petry Janů doplněný o další oblíbené písničky a také o novinky z alba Blázni. → Vstupné 390 Kč.



### Zamilovaný sukničkář

Michael Parker

St ● 03.04. ● 19:00 ● velký sál

Fraška s množstvím komediálních situací a překvapivým koncem.

Hrají: Lukáš Vaculík, Viktor Limr / Pavel Nečas, Filip Tomsa, Zbyšek Pantůček / Martin Zounar, Kristýna Kociánová / Hana Kusnjerová / Radka Pavlovčinová, Mahulena Bočanová / Adéla Gondíková, Veronika Jeníková / Olga „Háta“ Želenská, Ivana Andrllová / Pavla Vojáčková

→ Divadelní společnost Háta.

→ Vstupné 390 Kč a 360 Kč.

## Malá scéna za oponou

sklub.kzvalmez.cz  
prokes.extrovna@seznam.cz  
tel.: 608 473 943

### Elles Bailey (UK) & The Bladderstones (CZ)

Ne ● 20.01. ● 19:30

Bluesový hlas z Velké Británie má 4 nominace na British Blues Awards v roce 2018

Elles Bailey - zpěv, klávesy, akustická kytara, Tomáš Frolík - elektrická kytara, zpěv, Johnny Judl - baskytara, zpěv, Michael Nosek - bicí

→ Intro I. Jarních jazz & bluesových dnů 2019

→ Vstupné v předprodeji 170 Kč, na místě 190 Kč.



Připravujeme:

### Big Daddy Wilson & Band (USA)

Ne ● 03.02. ● 19:30

Charismatický bluesman, zpěvák a hudebník ze Severní Karolíny poprvé v ČR

→ Intro II. Jarních jazz & bluesových dnů 2019

→ Vstupné v předprodeji 180 Kč, na místě 200 Kč.

### Mike Ross Band (UK/CZ)

Ne ● 10.02. ● 19:30

Mike Ross - kytara, zpěv, Tomáš Liška - baskytara, Tomáš Hobzek - bicí

→ Intro III. Jarních jazz & bluesových dnů 2019

→ Vstupné v předprodeji 170 Kč, na místě 190 Kč.



### Bianca Rose Trio (UK/CZ)

St ● 20.02. ● 19:30

Londýnská soul-folková zpěvačka a skladatelka

Bianca Rose - zpěv, kytara, ukulele, Mirek Linka - kytara, Petr Dvorský - kontrabas

→ Intro IV. Jarních jazz & bluesových dnů 2019

→ Vstupné v předprodeji 170 Kč, na místě 190 Kč.

### Jarní jazz & bluesové dny 2019

Ne–St ● 03.03.–01.05. ● 19:30

Matt Long Trio (UK/CZ), Lorna Fothergill & Northsyde (UK), Dura Turtev Blues Club (SK), Aimée Allen Quartet (USA/CZ/D), Jack Hutchinson Band (UK/CZ), Dustin Arbuckle & The Damnnations (USA)

→ 6 koncertů za 600 Kč při zakoupení permanentky na celou sérii.

### Matt Long Trio (UK/CZ)

Ne ● 03.03. ● 19:30

Rising star britského blues.

Mat Long - sólová kytara a zpěv, Matěj Černý - baskytara, Tomáš Vokurka - bicí

→ Jarní jazz & bluesové dny 2019

→ Vstupné v předprodeji 170 Kč, na místě 190 Kč.

### Lorna Fothergill & Northsyde (UK)

Čt ● 21.03. ● 19:30

Lorna Fothergillová s motorem výkonné kapely za zády zpívá, jako by „Robert Plant s Arethou Franklin vzpomínal na Janis Joplin...“

→ Jarní jazz & bluesové dny 2019

→ Vstupné v předprodeji 180 Kč, na místě 200 Kč.

### Dura Turtev Blues Club (SK)

Ne ● 24.03. ● 19:30

Dura Turtev - kytara, zpěv, Miloš Železnák - el. kytara, Peter Koreň - varhany

→ Jarní jazz & bluesové dny 2019

→ Vstupné v předprodeji 150 Kč, na místě 170 Kč.

## Aimée Allen Quartet (USA/CZ/D)

Po ● 01.04. ● 19:30

Aimée Allen (USA) – zpěv, Walter Fischbacher (USA) – klávesy, Petr Dvorský (CZ) – kontrabas, Ulf Stricker (D) – bicí

→ Jarní jazz & bluesové dny 2019

→ Vstupné v předprodeji 170 Kč, na místě 190 Kč.

## Jack Hutchinson Band (UK/CZ)

Ne ● 28.04. ● 19:30

Jack Hutchinson - zpěv, kytara, Matěj Černý - bas-kytara, Michael Nosek - bicí

→ Jarní jazz & bluesové dny 2019

→ Vstupné v předprodeji 170 Kč, na místě 190 Kč.

## Dustin Arbuckle & The Damnations (USA)

St ● 01.05. ● 19:30

Po patnácti letech a sedmi albech zpěvák a harmonikář Dustin Arbuckle z Kansasu rozpustil formaci Moreland & Arbuckle a vyrazil vstříc bluesovému dobrodružství s novou skupinou

→ Jarní jazz & bluesové dny 2019

→ Vstupné v předprodeji 180 Kč, na místě 200 Kč.

## M-klub

mklub.kzvalmez.cz  
baros@kzvalmez.cz  
T 607 029 949

## Divadlo Schod

Valašské vdovy s nadějí

St ● 09.01. ● 19:00

→ Vstupné přední stoly 95 Kč, zadní stoly 70 Kč.

## Chyba

Kolektiv Víta Neznala

So ● 12.01. ● 19:00 ● velký sál KZ

Existuje určitá pravděpodobnost, že se během představení nestane žádná chyba. Nové představení na pomezí nového cirkusu a pohybového divadla od mezinárodního tvůrčího týmu kolem režiséra Víta Neznala.

Hrají: Eliška Brtnická / Eliška Kasprzyk, Stéphanie N' Duhirahe, Viktor Černický, Florent Golfier

→ Vstupné 180 Kč.



## Zrní (alternative/Kladno)

So ● 19.01. ● 20:00 ● M-klub

Špička české alternativní scény, kapela Zrní, opět míří do Valašského Meziříčí. V M-klubu zahrají skladby z poslední desky Jiskřiči a také nové písničky z EP Spící, které vychází na 10" vinylu. Malej formát desky s velkejma písničkama, který zůstaly v hlavě po dlouhým snu.

→ Vstupné v předprodeji 190 Kč, na místě 240 Kč.



## Divadlo Schod

A zase ty pohádky s hvězdičkou

Út ● 22.01. ● 19:00

→ Vstupné přední stoly 95 Kč, zadní stoly 70 Kč.

## JazzHec & Vocal (jazz/Vsetín, VM)

So ● 26.01. ● 20:00

→ Vstupné v předprodeji 80 Kč, na místě 100 Kč.

## Utajené krásy severního Afghánistánu

Čt ● 31.01. ● 19:00

Přednáška Jana Arnošta + výstava fotografií.

→ Vstupné 60 Kč.

## Improliga

So ● 09.02. ● 19:00

Deset let založení Valounů oslavené impro-show ve velkém stylu.

Staří i noví herci a hosté nejslavnějšího impro-ukupení Pralin z Prahy.

→ Vstupné v předprodeji 80 Kč, na místě 100 Kč.

Přiravujeme:

## Gaia Mesiah (hard-rock/Praha)

Pá ● 01.03. ● 20:00 ● M-klub

Gaia Mesiah to opět rozpálí v M-klubu, a to s novou deskou Excellent Mistake!

Muzika, po které se fanouškům stýskalo a nyní je zpět, je hlavně smrtí riffů a grooveů, kterou někteří nazývají třeba ethnocorem, zběsilým crossoverem, funkmetalem, alternativním rockem, cross-country military, funkycorem, tornádem nebo čimkoli jiným. Jedno je však jisté: Bude to zas prostě masakr!

→ Vstupné v předprodeji 240 Kč, na místě 280 Kč.

## Vypsaná Fixa

(rock-rock'n'roll/Pardubice)

So ● 23.03. ● 20:00 ● M-klub

→ Vstupné v předprodeji 200 Kč, na místě 230 Kč.

## Galerie Kaple

galerie.kzvalmez.cz  
galerie@kzvalmez.cz  
tel.: 774 063 305

## Petr Nikl

(malba)

Mezipaměť

14.12.2018 — 01.02.2019

Petr Nikl ve své výstavě pro Galerie Kaple pokračuje v pokusech předvádění průběhu vzniku náhodných kreseb. Výstavní prostor proto pojímá jako veřejný atelier. V Galerii Kaple představuje samovolné obrazy vytvořené čínskou tuší na rýžovém papíru. Výstava nesoucí název Mezipaměť je velmi specifická. Jednotlivé obrazy vytvořila voda, tuš a mechanické hračky s asistencí samotného autora.

→ Vstupné 20 Kč.



## Galerie Sýpka

galerie.kzvalmez.cz  
galerie@kzvalmez.cz  
tel.: 774 063 305

## Igor Korpaczewski

(malba)

KW „Svoboda a nesvoboda“

28.11.2018 — 25.01.2019

Malíř výrazných figurativních děl se zaměřením na lidskou postavu, se ve svém díle dotýká vnitřního světa jednotlivce a jeho duševního pnutí, které se zrcadlí v jeho tělesné schránce. Portréty, ale především celé figury nejsou konkretizovány, nýbrž jsou odosobněným prototypem člověka jako lidské bytosti. Osoby něčím známé a přitom zcela cizí jsou divákovi ukazovány ve svých nehnutých pózách a tlumených tónech a mlčky ho vybízí, aby k nim zaujal postoj. → Vstupné 20 Kč.

## Muzejní a galerijní centrum

www.magc.cz  
benicek@magc.cz  
tel.: 727 974 625

## Stálé expozice ● 1. patro

### Zámecké pokoje

Pracovna aristokrata a obrazový salón s portréty předků, biblickými i antickými motivy, rodokmeny i obrazy koní španělské školy.

### Reditus Leonina

Expozice chce návštěvníky seznámit s historií rodu Žerotinů v náležitém kontextu pro místo a město.

### Josef Ignác Sadler

Výstava přibližující tvorbu významného barokního malíře, který vymaloval zdejší kapli Smrtných úzkostí Ježíše Krista.

→ Komentované prohlídky objednávejte na tel. číslo 727 974 625.

→ Vstupné do expozic 50 Kč/20 Kč.

## Retrohrátky a ty nej prvky z Festivalu IQ PLAY

15.11.2018 — 20.01.2019 ● 2. patro

Vystavené hry a hračky na výstavě Retrohrátky si návštěvníci jistě budou pamatovat z dětství. Zajímavostí však je, že téměř všechny tyto hračky se stále vyrábějí, jen z nových materiálů a pomocí modernějších technologií. Návštěvníky tak čeká mnoho informací z historie a výstava starých her a hraček v původním designu. Výstava bude doplněna o ty nejzajímavější prvky z Festivalu IQ Play, k vidění, ale hlavně k vyzkoušení budou hry a hračky edukativního charakteru, smyslové hračky, montessori pomůcky, dřevěné hračky, logické hry, stavebnice a zvětšeniny her.

→ Výstava ve spolupráci s Inspirací Zlín z.s.

→ Vstupné 50 Kč / 30 Kč.

## Od košilký k rubáši aneb Narození a smrt v české lidové kultuře

28.11.2018 – 27.01.2019 ● přizemí

Výstava představí lidové zvyky a obyčeje při zlomových okamžicích lidské existence – narození a smrti, kolem nichž se rozvinulo množství pověr a obřadů. Připomene, že z našeho života vymizela většina rodinných oslav a rituálů spojených s prvními a posledními věcmi v životě člověka, které jsou dnes považovány za přežitky. Ohlédně se za staletými zvyklostmi našich předků, které se nedají nahradit a ve kterých je ukryta naše minulost.  
→ Vstupné 50 Kč / 20 Kč.

## Sebastian Kitzberger

Skin

17.01.–03.03. ● přizemí

Vernisáž: středa 16.01. v 18:00

Sebastian Kitzberger (1992) je absolventem Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ve Valašském Meziříčí a čerstvě také UMPRUM Praha, Ateliéru Ronyho Plesla (2012 – 2018). Výstava je Sebastianovým pomyslným návratem do Valašského Meziříčí, zastávkou mezi USA a Itálií.  
→ Vstupné 20 Kč.

## Česká cena za architekturu 2018

Zdeněk Trefil, TREF-Architekti

24.01.–03.03. ● 2. patro

Vernisáž: středa 23.01. v 18:00

Architektonická dvoj-výstava představuje to nejlepší z postavených staveb v roce 2018 pohledem mezinárodní poroty. Je doplněna o prezentaci jednoho z letošních nominovaných, valašskomeziříčského architekta Zdeňka Trefila a jeho studia.  
→ Vstupné 50 Kč / 20 Kč.



## BIJÁK trezorových filmů

10.01.–25.04. ● 1. patro – freskový sál

V souvislosti s 30letým výročím sametové revoluce uvedeme cyklus filmů zakázaných komunistickým režimem. Filmy, které vznikly v době totality a byly komunistickou stranou odsouzeny k uzavření do trezoru. Přinášíme divákům možnost tyto filmové skvosty, které patří k tomu nejlepšímu v historii československé kinematografie vůbec, opět zhlédnout a pokochat se jejich krásou na plátně. Výběr filmu je koncipován tak, aby obsahoval filmy napříč různými žánry.

→ Více informací na <http://www.magc.cz/program/doprovodne-akce/1patro/trezor-films/edit/>  
→ Permanentka (16 projekcí) 650 Kč.

## Zde jsou lvi

Čt ● 10.01 ● 18:00 ● 1. patro – freskový sál (Václav Krška, 1958, 92 minut, přístupno bez omezení, česky)

Karel Höger a Dana Medřická v příběhu o osudové životní zkušenosti. Hlavním hrdinou filmu je důlní inženýr Štěrba, jenž kvůli nevhodnosti, pokrytectví a kádrování ztratí víru v lidi a stane se z něho zatrpklý cynik závislý na alkoholu.

Premiéra filmu se uskutečnila 8. srpna 1958. Na 1. festivalu československého filmu, jenž se konal od 22. února do 1. března 1959 v Banské Bystrici, patřil snímek k dilům, které zde byly podrobeny ideologické kritice pro „negativistický pohled na současnost“. Krátce nato byl snímek stažen z distribuce.  
→ Vstupné 50 Kč.

## Tři přání

Čt ● 17.01. ● 18:00 ● 1. patro – freskový sál (Ján Kadár, Elmar Klos, 1958, 96 minut, přístupno bez omezení, česky)

Jakou šanci má pohádka, když ve světě řádí socialistický realismus? Satirická komedie režisérů Jána Kadára a Elmara Klose, kteří vytvořili během padesátých a šedesátých let minulého století výraznou autorskou dvojici. Podařilo se jim společně natočit osm dlouhometrážních hraných filmů. K nejlepším patří Smrt si říká Engelchen a Obchod na korze, který v roce 1965 získal jako první český film Oscara.

Film potkal stejný osud jako Zde jsou lvi, po festivalu v Banské Bystrici byl zakázán a do kin se dostal až v roce 1963 po odvolání cenzurního zákazu distribuce.

→ Vstupné 50 Kč.

## Stud

Čt ● 24.01. ● 18:00 ● 1. patro – freskový sál (Ladislav Helge, 1967, 101 minut, nevhodné pro děti do 12 let, česky)

V režisérské tvorbě Ladislava Helgeho postupně silil kritický náboj. Od Školy otců z roku 1957 přes drama o zakládání družstva v moravské vesnici Velká samota (1959) se tento autor na počátku šedesátých let v Jarním povětří (1961) propracoval k analýze bouřlivé atmosféry roku 1948 z pohledu tehdejších studentů. Helgeho rozhodnutí sytila uvolňující se atmosféra šedesátých let. V politizujícím dramatu Stud pak publiku poskytl aktuální, ideově nezdeformovaný pohled na funkcionáře a vedoucí pracovníky, kteří všechno své úsilí soustředili na bezostyšné sebeobohacování. Většiny rolí ve snímku, který přišel do kin v květnu 1968 a posléze skončil v normalizačním trezoru, se ujali méně známí, často slovenští herci, kteří přispěli k autenticitě díla.

→ Vstupné 50 Kč.



## Hoří, má panenko

Čt ● 31.01. ● 18:00 ● 1. patro – freskový sál (Miloš Forman, 1967, 71 minut, přístupno bez omezení, česky)

Hořká komedie, kterou se tehdy pětatřicetiletý Miloš Forman v roce 1967 rozloučil s českou částí své režisérské tvorby. Zároveň je poslední společnou prací přátelského tria, tvořeného Formanem, Ivanem Passerem a Jaroslavem Papouškem (spolupráce s kameramanem Miroslavem Ondříčkem pokračovala i nadále). Nelaskavé líčení průběhu jednoho venkovského hasičského bálu se dnes počítá k mistrovským dilům československé nové vlny, ve své době se však film dočkal odmítnutí jak ze strany státní kinematografie, tak ze strany zahraničního koproducenta Carla Pontiho. Domácí diváci si Formanova snímku v kinech moc neužili: po premiéře v prosinci 1967 se promítal jen několik týdnů. Potlačena v dobových médiích byla i skutečnost, že snímek, který měl navždy zmizet v pomyslném trezoru normalizačních cenzorů, získal nominaci na Oscara v kategorii nejlepší neanglicky mluvený film.

→ Vstupné 50 Kč.

## Nebeští jezdci

Čt ● 07.02. ● 18:00 ● 1. patro – freskový sál (Jindřich Polák, 1968, 92 minut, přístupno bez omezení, česky)

Polákovy ambice ve vztahu k podobným látkám zlikvidoval nástup normalizace, takže dramatický příběh československých letců v Británii zůstává jedním z důkazů mnohotvárného talentu autora populárních dětských projektů – Pana Tau či Návštěvníků. Natáčení skončilo 20. srpna 1968, do kin byl film uveden 28. října a v trezoru skončil hned na počátku normalizace.

→ Vstupné 50 Kč.

## Bílá paní

Čt ● 14.02. ● 18:00 ● 1. patro – freskový sál (Zdeněk Podskalský, 1965, 91 minut, nevhodné pro děti do 12 let, česky)

Kariéru úspěšného komediografa šedesátých let zahájil režisér Zdeněk Podskalský pronikavou satirickou komedií, inspirovanou povídkou spisovatele Karla Michala. Michal, který se na filmu podílel jako scenárista, rozvinul původní anekdotickou historku do komplexní podoby, která Bílou paní proměnila v mrazivě jedovaté podobenství o dobové československé společnosti. V Michalově příběhu se laskavé hradní strašidlo – šlechtična Perchta – stává v socialistické realitě obětí prolhaných a ziskuchtivých komunistických pohlavářů. Podskalského snímek poslali cenzori do trezoru mezi filmy, které nesměly rozvrátit normalizační občanskou morálku. Půvabná hříčka nicméně zůstává jedním z nestárnoucích titulů, které představují záhorovou protiváhu k uměleckým dilům československé nové vlny.

→ Vstupné 50 Kč.

Vstupenky zakoupíte na [www.kzvalmez.cz](http://www.kzvalmez.cz) nebo Turistickém informačním centru tel.: 571 684 558.

Tiráž Kázetko

Vydává: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o., Komenského 1, 757 01 Valašské Meziříčí, IČ: 00368946 ● Redakce: Ondřej Smolka, [smolka@kzvalmez.cz](mailto:smolka@kzvalmez.cz), tel.: 739 470 291  
Grafika: Studio Najbort, s. r. o. ● Tisk: Samab Press Group, a. s., Brno. ● Sazba: Trikolora s.r.o., Valašské Meziříčí ● Registrační číslo MK ČR 13259. ● Předprodej vstupenek: Turistické informační centrum, Valašské Meziříčí, tel.: 571 684 558, [www.info-vm.cz](http://www.info-vm.cz). Online prodej vstupenek na stránkách [www.kzvalmez.cz](http://www.kzvalmez.cz). ● Uzávěrka programu tohoto čísla: 10/12/2018. Za změny po tomto datu nenese redakce zodpovědnost. ● Změna programu vyhrazena.